

هذا كتاب الاندوس نقل
تأليف الشيخ عبد الله
ابن الشيخ محمد المرزوقي
وهو يشتمل على فوائد روحاني
وفوائد طبية غيرها نقل في ١٦ رصفا
١٢٤٤

الحمد لله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين وصلى الله على سيدنا

محمد وعلى اله وصحبه وسلم **فايدة**

من خواص قوله تعالى ومن قدر عليه

الى قوله بعد عسر ليرا تقوم ليلة الجمعة

نصف الليل او يرصد الساعة ستة

من العشا بالمكناب الى اول درجة

منها في اعتدال الزمن ويتوضأ ويصلي

ما شاء الله تعالى ويستغفره مائة مرة

ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم ويقرأ

الايات مائة مرة فان الله تعالى يرزقك

في منامك ويفتح لك ابواب الغنائم

صفة شرح دعوة آخر سورة الحشر تصور

لله تعالى **٣** ايام اولاً وتدعوا بالدعوة

سبعين مرة وسورة الم نشرح **٧٠** مرة

والفاتحة **٢٠** مرة وتقول محمد محمد **٧٠** مرة

دبر كل بر كل صلاة الى تمام الرياضة فان الغادم

يأتيك

والتسليم عليه
تليقون صلاته الله لا اله الا الله
نفسا الايمانها يحتمل الله
بعد من بشر (انتهت)

يا تيك بالغنا عن الخلق والوصول الى ملكة
 والاخفاء عن الناس واسم الخادم درد باييل
 وهذه هي الدعوة تقول اسالك يا نور الأنوار
 اللاهوتية قبل الدهور والازمان الفانية
 فقال بلامثال القدوس الطاهر العلي القاهر
 الذي لا يحيط به مكان مكنون الاكوان والازمان
 والاقوات فتباركت عن جوهرية الانوار
 اللاهوتية الانزلية الصمدانية يا رب السنن
 منطاك ينبوع حياة الارواح الروحانية
 بالمتصفة بالقوة العلوية من عظيم قدرتك
 فلا يطيق الكروبيون ترفع وجوههم من حجب
 نورك اسالك يا عظيم بحق لو انزلنا هذا
 القرآن الى قوله يتفكرون واسالك يا رب
 يا اول الديمومية بعظيم قدرة الالهوية
 وبسطوة الربوبية ان تحلصني من بحر
 هذه الحقيقة الفانية وتطلعني على الاسرار
 الخفية السرية المتفضل بها على عبادك الرضية

قبل الازمنة والادهر

٢ الطالبين دار البقاء التاركين دار الفناء

المجانسين الارواح الطاهرة اللهم اجعلني
تابعاً ما بعد عن شخصي وفكرتي سابقاً الى
ملكوت ازليتك وكراومة اوليائك ونور جملك

هو الله الذي عالم الغيب والشهادة الى
قوله يشركون اللهم اصرف عني الامراض
الفانية ببديع قدرتك وعظيم شانك

ونور وجهك في قدس انوارك واُفردني

مع الافراد واحفظني من مقارنة الانداد و

مشاركة الأضداد واطلعني على اللطائف

الخفية يا من تزدى بالوقار والكبرياء يا علياً

يا متعال يا اول الاولين انك على كل شيء

قدير هو الله الخالق البارئ الى خراسورة

ويكون معك مشط حديد من اول يوم تبحر

به لحيتك فكل من رآك يحبك حباً شديداً

والبحور ليلان وحاوي والله اعلم **فايد**

اذا انفسر عليك فتح باب فاقر اسوره العاديات

ما فيه من المهرى ما اخذ
بركة الله تعالى الاية
المذكورة ومعه

عبد خيران محمد

جده رضيه

كتبه حميد

منه الجمع ناعما ورضا

مع رطل عسوق منزع

الرموز ومعلم

وتعاطل حبه في الصفاء

وعنه في الماء قبل الود

يا غفر الخشن بعد الدق

والنقل فسيح على

جرا وبعد تعاطل الحبه

فقد من الخشن

فقد على تدرج وكية

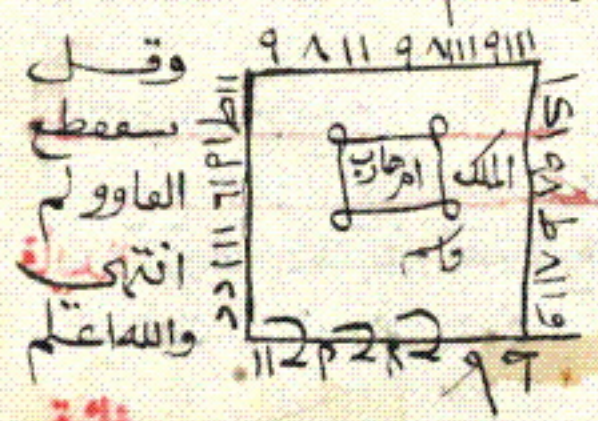
كل لوروة على تدرج وكية

الى اخرها **٣** مرات فانه يفتح اذا كان لك
 في طاعة الله واما غيرها فلا يفتح **٤** **فايدة** للحفظ في المكان من العدو ومجرّب تقرا
 سورة القدر الى سلام هي مع البسملة في
 اولها على كل ركن من اركان البيت او المتاع اذا
 كنت في البرية كل ركن مرة وتقول سلام هي
 وانت تحيط باصبعك فلا يقربك ضرر الى
 الصباح وهي مجربة **فايدة** للنجاة من العدو
 وشتاته تكتب هذا الطلسم في كاغد وتعلقه
 في جناح غراب او في رجله او في عنقه
 ووقت ان تطلقه تقول يا هيلو طير فلان
 ابن فلانة بحق هذه الاسما فان يهليج وهذا ما
 تكتب

[illegible]

15

٢٠ حطه م م ه ببط ببط صالح
 صالح وو واره تم **صفة** عاقه غز السفر
 والزواج والجارية عن البيع تكتب على قواة
 ثوب جديد وتحطفيها عدس وملح وقطعة
 لحم وادفنها في وسط بيت المسافر او غيره
 فيعاف وهي هذه الاسماء تقول عقدت
 زواج او سفر ٢٥٢ الروب ٧ مرات
 الريب ٧ مرات القطران ٧ مرات خلنكر
 ٧ مرات ما اليمون ٧ مرات غسل محل خالص
 ٧ مرات وتكتب معها هذا الخاتم وهي
 عاقه صحيحة لاشك فيها كما جربها صاحبها
 وهذا الخاتم



فائة

قائدة قسم الملك كهيال خادما للجلالة
 تقول بعد ذكرك للجلالة عددها اجب
 ايها الروح الطاهر والنور الباهر الروحاني والثنا
 الرفيع والمجد الاعلى بحق لاله الا الله محمد
 رسول الله اجب بالذي جعلك خادما لاسمه
 العظيم الاعظم بالنور المقدس الشافع الباخ
 الرفيع الذي علا على علوشموخيته الى
 ٥١ يا هـ هو هو ايل انوخ اياش راها
 ادونا ي اصابوت ال شد اي مليخا هملو خيم
 بالايات العظام بحق الصافيا الطمفيا
 منليا مليا اهنيج تميج ملقوج اجب
 يا كهيا الخادما للجلالة الشرفية وكن لي عوننا
 فيما يريد الوحاء العجل الساعة بارك الله
 فيك وعليك تمت والله اعلم **ومع هذا مربع**
محمد رسول الله والدائرة السادلية وعدد
الاية وضابطه ازل ن س ط و دى ع ج ه
 ح ب م ك انفق والله اعلم بمراده

٩٧٩	٩٨٨٣	٩٧٩	٩٨٩٣
٩٨٨٩	٩٧٩٣	٩٨٩٣	٩٨٩٣
٩٧٩٣	٩٨٩٣	٩٨٩٣	٩٨٩٣
٩٨٩٣	٩٧٩٣	٩٨٩٣	٩٨٩٣

٢ ٣ ٤ ٥

يكتب في ظهر الدائرة الشاذلية والله اعلم
 فائدة ارسالها تفت وهو ان تقرأ هذه الاسماء
 ١٠٠٠ مرة وبعد الالف تقرأ سورة الزلزلة
 ٧ مرات والبحر لم يان ذكر وميعه وهي هذه
 الاسماء تقول اجب بحق شققش، كفش
 اجب يا هيمون ابا نوح وافعل كذا وكذا
 ثم والله اعلم فائدة ارسالها تفت اعلم
 ايها الطالب وافهم انه ليس تخيل وانما يفعل
 به في الظاهر في التمارين واذا قلت لهم يا الخدام

لينة

لهذا الاسماء توكلوا وقطعوا شيئا برون تقولوا الحية
 ويجعل يديه تحنق في رقبة واحدة والاخرى
 تحب على عورته فانه يفعل ذلك عيانا واعلم
 ايها الطالب انه لا يوجد في ذخائر الملوك
 والخلفاء وهوان تصور ثلاثة ايام مريض او لها
 السبت ويوم الثلاثاء بعد الظهر تسلطهم على
 من تريد ولا تنسب مخلوق ولا تكلم بفاحشة
 ولا تخاطب الناس فيما يتكلمون به والجور
 عود وعذير ولا ذن وهو هذه الاسماء
 هَشَقْشَقَا الْاَقْشِ شَالِخْ مَلِيخْ شَمَقْشَقَا الْاَقْشِ
 طَلِخْ مَالِخْ شَمَرُوخْ اجيبوا ايها الخدام لهذا
 الاسماء ومن يزغ منكم الى عذاب السعير واعلم
 ايها الطالب انه لا يوجد مثله في ذخائر الملوك
 ولكن لا يكن اول حياءك في شرف المخرج وسأ
 بالله العظيم الذي لا رب غيره ولا معبود سوا
 انك لا تفعل ولا تفقه الامستحققة ويكون
 استعمالك غقب كل صلاة **اسم** مرة وفي نسخة

عن امرئ
 نذرة من عذاب السعير

اخرى يوم التسليط **١٠٠٠** مرة والله اعلم
فائدة ارسال هاتف تكتب الوفق في ق
 غزال وتقرأ العزيمة الف مرة والبخور عمال
 عود وجاوى وبقد تمام القراءة والبخور تضع
 الوفق تحت لرسك وتنام فان الحمار يذهبون
 الى المطلوب يقوموه ويقولون له نحن خدام
 فلان ارسلنا اليك اقضى حاجته والافغن
 نقتلك فلا يرجعون من عنده حتى يعاهدوه
 على قضاء حاجته وان خالف قتلوه وهذه
 العزيمة تقول يا ساميخ شوا ليخ يا ريخ يا لوخ
 يا سوخ وانت يا نورش تذهب الى كذا وكذا
 تقيموه وتزلزلوه حتى يقضى حاجتي وهي كذا
 وكذا ويكون العمل في مكان خالي وانت وحدك
 ويصح العمل في اي يوم وفي اي وقت كان فلا
 تبخ به وهذا الخاتم كما هو في الصحيفة الانية

كما هو

باب الله محمد كاهو
 مكييل
 ١٠
 كتيابه
 باب الله محمد كاهو

ل	ط	ي	ق
ط	ي	ق	ل
ي	ق	ل	ط
ق	ل	ط	ي

واصرافه تقول تروخ ٢ خوريج ٢ انصرفوا
 عن من سلطكم عليه فلان وبجور الانصار
 حنيت والله اعلم **فائدة ارسال** تقر ثلاثة الاف
 مدة سبعة ايام وانت متريض عن الروح وما
 خرج منها وتبدي بالعمل ليلة الاحد بعد نوم الناس
 تقول دهاش دهاش دهاش دهاش دهاش دهاش
 غاش جيوش جيوش جيوش جيوش جيوش جيوش
 وتوكلوا بما امرتكم به من كذا وكذا بحق راج
 راج راج دعالاج دعالاج ان كانت الاصيحة
 واحدة الى محضرون والبخور ليلان وحاوي
 وقشر عنبر وقسطا ييض ومصطكى والله اعلم

فائدة ارسال هاتف تقرأ كشع على لاوقات الخس
 ٣٣ في كل وقت وترسلهم الى من تريد والله اعلم
 وتجعلهم بالمناسب والله اعلم **باب** ارسال
 هاتف من الجن على من تريد تلو هذين الاسمين
 في الظلام اربعين مرة هرشف ٢ سوس ٢ ثم تامر
 الخادم وتوكله بما تريد والله اعلم **باب** ارسال
 هاتف للاحمر تلبتهم في الكف وتعزهم حتى
 يلبس الكف وهو فوق البخور وترسلهم الى من تريد
 يحصل المطلوب ان شاء الله تعالى وهو هذا
 الاسماء بهي طرخ ٢ مرختا ٢ خرجنيخ شر
 كشليخ ٢ توكل يا احمر انت وخدامك واعوانك
 في الظلام الاحسن وروح لكذا وكذا الوحام
 العجل ٢ الساعة ٢ بارك الله فيكم وعليكم والله اعلم
فصل في تعريف هذه الاسماء العظام المعظمة
 المكرمة المشهورة عند اهل الفن وهي اسماء
 التماثيل اعلم ان الاسماء الستة تخدم الاسم
 السابع فاذا اردت ان تخدم الاسم السابع

وا

١١٤
 و اردت ان تحل المربوط ان كان عريسا او محصنا
 فخذ من كل اسم حرفا ثم اكتب هذه الحروف السبعة
 على فخذ المربوط وعلى ظهره وعلى بطنه ثم تشوى
 بمضتين وتقرهم وتكتب عليهما الاسماء السبعة
 بكما لها وياكلها المربوط والمرأة تاكل الثانية فانهما
 يخلان ويطلبهما وتطلبه باذن الله تعالى **فصل**
 اذكر لك فيه تصارييف التماثيل وهم يتصرفون
 فيها تريد من خير ومن شر وبالله التوفيق واعلم
 يا اخي اني امثل لك ههنا في هذه النسخة وكذلك
 الطريقة ان يقيت الاسماء على هذه الصورة في
 هذه النسخة فانك تستغني بها ان شاء الله عن
 غيرها وهذه صفة تصريفها واسرارها فاذا
 اردت القسم فاكتب الاسم السابع مقلوب على
 جريدة خضراء من نخلة عذرا بسكين من حديد
 في يوم زحل وساعته ويكون ذلك اخر سبت في الشهر
 وادفنها في قبر ذي فانه يكون ذلك باذن الله تعالى
الباب في التجارة اكتب في لوح رصاص الاسم

تصريف
 التماثيل

والثامن بمسلة من حديد ويعلق في عنق
 التاجر واذا اردت عقد ذكر انسان محصن
 تأخذ سبع خيوط حرير من سبعة الوان
 وتقتلهم خيط واحد يوم السبت في الساعة
 الاولى ويكون ذلك اخر سبت في الشهر والاطالع
 يكون القمر في الجدي او في برج الحوت واعقد
 سبع عقد وتتلوا على كل عقدة الاسماء سبع مر
 وتقول اخر كل عقدة كذلك عقدت ذكر فلان
 ابن فلانة عن فرج فلانة بنت فلانة ثم تعمله
 في قارورة وتختتم عليه بشمع والاصبع برففت
 وادفنها في قبر ذي او قبر لا يزار واعرف موضع
 الدفن لئلا تتعب في حله فان خفي عليك
 موضع الدفن فاسق المعقود الاسم الثامن
 على الریق سبعة ايام متواليه يخل باذن الله
 تعالى **الباب الثاني** لابطال السحر فاكتب
 الاسماء السبعة على سبع خوصات من نخلة
 عذرا وتكتب على شقفة نية ثم تغسلها بالماء

ويغتسل به المسحور فيبطل عنه السحر **الباب الثالث**
للرمد كتب الاسما السبعة مقلوبة على ورق الرند
كل اسم على ورقة ويكون يوم زحل وساعته
ويكون ذلك في اخر سبت من الشهر وتعلقهم
في مدخنة الفرن بحيث يصل اليهم الدخان
واذا تعسرت البنت عن الزواج او كان بها سحر
او نظرة تكتب لها هذه الاسما السبعة وتقطر
كل يوم على ورقة مكتوبة وتبتدى بعملها يوم
الاحد فاذا كان اليوم الثامن تكتب لها السبعة
اسما جملة واحدة وتغسلهم بماء النيل وتشرهم
ثم اكبتها وعلقها عليها واذا كانت المرأة بها تابع
او قرين سوء يقتل اولادها كتب لها الاسما
السبعة وتقطر كل يوم على اسم وتبدا بيوم الاحد
وفي اليوم السابع تكتب الاسما السبعة وتعلقهم
عليها فانها لا تعود تنزع ولا تخاف **الباب الرابع**
لمفل القرس كتب الاسم الثافي على حوافرها
الاربعة فانها تبرأ في وقتها **الباب الخامس** كتب

له الاسم الثاني يلحسه على الرقي يبرأ باذن الله

تعالى **الباب السادس** للمقبول اكتب الاسم الثاني

في ورقة بطمس ونجرها بمسك وزعفران ويعمل

في العمامة قدام الوجه واقبل به على الذي تخافه

الباب السابع لوجع العين والضررس والقولنج

والشقيقة والضربان وسائر الالوجاع والرياح

اكتب الاسم في حائط او في خشبة بسكين

احرف مفرقة وتأمر العليل ان يضع اصبعه

على موضع الوجع ثم تضع المسمار على واحد حرف

من الاسم وتقرأ الاسماء سبع مرات فان سكن

وجعه والافانقله على الحرف الثاني ولا تنزل

تنقل المسمار من حرف الى حرف حتى يسكن

الوجع على احد الحروف تدق المسمار فيه فانه

يزول **الباب الثامن** لقضاء الحوايج تكتب الاسم

الثامن في كفك وتضامح من حاجتك عنده

تقضى **الباب التاسع** لدر اللبث فاكتب الاسم

الثامن على الثدي فانه يدير اللبن واعلم

وفك الله ان الاسم الثاني يختص بتوقيف
 الماء ثم تكتب معه قوله تعالى ويرسل عليها حباناً
 من السماء فتصبح صعيداً زلقاً او يصبح ماؤها
 غوراً فلن تستطيع له طلباً ويسالونك عن
 الجبال فقل ينفسها ربك نسفاً فيذرها قاعاً صاففاً
 لا ترى فيها عوجاً ولا ممتى وانا على ذهاب به
 لقادرون ثم ترمي به في الماء فانه يقف **الباب**
العاشر لخلص المسجون تكتب الاسم السابع في
 الورقة والاسماء الستة في ورقة وتقطيعها
 للمسجون وتحمل انت الورقة التي فيها الاسم الثامن
 فانه يخلص باذن الله تعالى **الباب الحادي عشر**
 للصلح بين المتباغضين كتب الاسماء الستة
 على شئ من المطعوم والاسم السابع اطعمه
 للطالب فانها يصطالحان وصاحب الستة هو
 الذي يبد ومنه الصلح لصاحب السابع **الباب**
الثاني عشر ينقل الحمام من برج الى برج
 اخر اكتب الاسم السابع ويدفن في برج اخر

وهو الذي تريد الجلب منه وتكتب السابع مع الستة ^{٩٧}
اسما وتدفعها في البرج الذي تريد الجلب اليه فانها
اي الطيور ترحل باذن الله تعالى **الباب الثالث**
عشر ان تعطل شئ من الدواليب كالسواقي والطوا
حين وما اشبهها فاكتب الاسم السابع وارمه
في البحر ويكون القمر في برج تراز منقلب فان
الدولاب يدور سريعا **الباب الرابع عشر** لجلب
الغايب اكتب الاسم السابع يوم الزهرة وساعتها
ويجلبها الطالب ثم تكتب بقية الاسماء في ذلك اليوم
ساعة المريخ مع اسم الغايب واسم امه واسمك
واسم امك تقول هيجوا كذا وكذا الى كذا وكذا بحق
هذه الاسماء وتعلق في المريح فان الغايب ياتي
سريعا **الباب الخامس عشر** لقبول البقرة ولدا
النافرة منه اكتب ايضا الاسم السابع ويسقى لولد
البقرة اولبتها وتكتب الاسماء الستة ويعلق على
البقرة ويسقى لها فانها ترضع جنيها **وان كان**
بالعكس فبالعكس يعني ان كانت لا تنقر ولدا

ولدها يابى ان يشرب لبنها فتكتب الاسم السابع
 للام والسته للولد **الباب السادس عشر** لعقد
 اللسن فاكتب الاسم السابع يوم السبت او ساعته
 مندويشمع ويضع تحت اللسان فان اللسن تنفقد
 عن حامله **الباب السابع عشر** لتوقيف المركب
 فاكتب الاسم السابع في ورقة والاسما الستة في ورقة
 واخفي الستة في المركب واخرج الى البلده وفي يدك
 الاسم السابع في ورقة فان المركب لا تسافر ابدا وان
 سافرت رجعت الى ان يحجى اليك فتأخذ الاسما
 الستة واغسلهم واكتب الاسم الثامن في مقدم
 المركب فانها تسافر ويهيون عليها **البقية الباب**
الثامن عشر للفرقة والبغضة فتكتب الاسم السابع
 مقلوب وتوكل الخدام بالفرقة وتوضعه في قرارة
 وتسدر اسما بزفت وتدفنها في خرابرة الحمار
 فانه يكون ذلك باذن **وان اردت**
 ان تخرج العين والنظرة **اودابة**
 فخذ خيط وقسه على المطلوب وتكلم بالاسما

السبعة سبعة مرات وتقول اصرفوا بما بهذا الادري
 من العين والنظرة من الجن والانس وعلقه عليه
 فانه يبرا باذن الله تعالى **الباب التاسع عشر**
 صرع العريس فخذ ترايا من اشره وامزجه
 بدم الذي ذبح في عرسه واعمل منه قرص وانقش
 عليه الاسم الاول والخامس والسابع وعزم عليه
 سبعين مرة وجففه واسحقه ناعما ورش به
 العريس والريح سارية عليه فانه ينصرع باذن
 الله تعالى **وان اردت** ترد عليه عقله كيف
 كان فاكتب الاسم الثامن في صحيفة سبعة
 في سبعة واسقيه اياه فانه يعود عليه وان
 اردت صرع المصاب فاكتب الاسم الاول والثامن
 في كف المصاب وعزم عليه احدى وعشرين مرة
 فانه ينصرع فتوثقه بالاسم الثامن فاذا و
 ثقته فامره ان يتكلم فاذا تكلم فساله باي ذنب
 تعرض اليه ثم عاهده وامره بالخروج واكتب الاسماء
 السبعة في ورقة وضف اليهم اية الكرسي

واخر

لو غير ورمى القفل ولا بد من احد هذه السبعة قبل الدخول
ساعتين او ثمانين يومين
واخر سورة الحشر وحجاب القفل وعلقهم
عليه فانه لا يعود اليه ابدا العارض **باب**
نزيف الكتب الاسم الاول والثامن في شقفة
نيسة يوم الثلاثاء ساعة المريح وعزم على الشقفة
احدك وعشرين مرة ثم ادفنها في ماء جار
الى الشرق فانه يكون ذلك باذن الله تعالى
باب لحرق الجان كتب الاسم الثامن والرابع
والثالث في طابع من شمع احمر ثم تقول
احرقوا يا اخدام هذه الاسماء فانهم يحرقوه
باذن الله تعالى **باب اذا اردت** ان يحبس
جميع الخلق والبشر فكتب الاسم الرابع و
الخامس والثامن في ورق زيتون واعمل
ذلك الورق في جيبيك فانه يكون ذلك
باب تفوير المياه الذي لا يقدر احد على
تفويره فصم لله تعالى ثلاثة ايام لا تأكل
شيا فيه الروح ولا ما خرج من الروح ثم
اصنع لوح من رصاص وانقش فيه الاسماء

والثالث والثامن في اليوم السابع اول ساعة
 من النهار ثم عزم عليه سبع مرات ثم ارقي
 ذلك اللوح في الماء واهرب عنه ساعة ثم
 ترجع اليه فلم تجد له اثر **باب** لتمر يض بعض
 المؤذنين فاكتب الاسم الاول والخامس
 والسابع في درهم نحاس يوم الثلاثاء عند
 غروب الشمس ثم اعزم عليه بالعزيمة
 سبعين مرة ثم قل خدام هذه الاسماء مرضوا
 كذا وكذا ثم اعمله في نار قوية فانه يكون
 ذلك **باب** لفتح الاقفال والاعلال فاكتب
 الاسم الثاني والثامن في كفك الايمن وانت
 في خلوة طاهرة وعزم على كفك سبع مرات
 عقيب كل صلاة ثلاثة ايام ثم بعد ذلك امسح
 بيدك على اي قفل اردت فانه يفتح باذن
 الله تعالى **باب** لمنع الطير والذباب والوحوش
 ان يدخلوا الى المكان فاكتب الاسم الرابع
 والسابع والثامن في اربع شققات وادفنها

في

في الموضع الذي تريد كل شقيقة في ركن
 فلا يدخله الجدا ولا ذبابة **باب** جلب البع
 والشر فاكتب الاسم السابع على سبع حصوات
 طاهرات وادفنيهم في الحانوت فانه لجلب
 الرزق عظيم **باب** نزع احد من الرجال
 فاكتب الاسم السابع والثامن في سبع ورقا
 دفلة وغرم عليهم سبعين مرة وادفنيهم في
 مجرى الماء فانه يكون **وان اردت** زواله فاكتب
 الاسم الثاني في جبينه واخرج الاوراق والحجم
 فانه يرتفع باذن الله تعالى **باب** للرجم في دار
 الاعداء او اي موضع اردت فاكتب الاسماء
 السبعة في سبع شققات نية وغرم على كل
 واحدة منهم سبع مرات دبر كل صلاة سبعة ايام
 ثم تدفنيهم في دار من تريد وتوكل بذلك للخدام
 فانه يكون ذلك **وان اردت** زواله فاكتب الاسم
 الثامن ورش به المكان بهدان تزول عملك
 من موضعه فانه يزول باذن الله تعالى **وان اردت**

ان تمشى ولا يراك احد الا الله عز وجل فصم
لله سبعة ايام لا تأكل شيا فيه الروح ولا ما
خرج من الروح ويفطو على اليسير من خبز
الشعير السوس الذى ليس فيه ملح وتكتب الاسما
السبعة على صدرك الايمن وانت فى خلوة
طاهرة ثم توكل الخدام بعملك فانك بعد ذلك
تمشى ولا يراك احد الا الله تعالى **باب** اذا
اردت فساد لحم القصاب ويرجع لحمه مثل لحم بني
ادم فصم لله تعالى ثلاثة ايام واكتب الاسم
الاول والثانى فى جيفة وبعد ذلك ادفنها
فى حانوت الجزار فانه يكون ذلك **وان** اردت
زواله فاكتب الاسم الثامن فى صحيفة ورش
بها اللحم ثم الحانوت فانه يزول وقالت الحكماء
من خواصها تبطل جميع الموانع التى فى الكون
والمطالب التى صنعتها الحكماء والفلاسفة من
جميع الطلسمات والموانع المطلسة مثل
النار والدخان والهوى والرعد والزلزلة
والربل

والرمل والسيوف المانعة والضارب والرامي و
 الكباش واللطش والرموز والصارخ والرياح
 والسمم والمزاريق والفرسان والوحوش واليهود
 والحشرات والمياه المصنوعة في البركة والفضا
 والابيار والعيون والسواقي والصارخ والباباخ
 والرهبان والعروس وجميع ما يظلم من
 الموانع في الكنوز وقد ذكروا العلماء والحكما
 ان فيها اسم الله الاعظم واعلم يا اخي ان
 جميع الجن والشياطين والتوايح والزوايح
 والهمار والاشخاص الروحانية تندرج
 تحت هذه الاسماء وتخاف من سطوتها
 ومن قاريتها وهم السبعة اسماء الثامن
 مشتق منها واعلم ان لهذه الاسماء الخاصية
 عظيمة في رد الماء الى موضعه فاذا كان
 في مكان ماء مطلقا وارتدت تفويبه وذها
 فاكتب الاسماء السبعة على اي شئ كان من
 فخار ولو شقفة او حديد او نحاس او رصاص

الاسم الاول بمفرده موضوع في مسبع
 ثم تدفن كل اسم في ركن من اركان المكان
 ثم ترمى الثلاثة الباقية في الماء فانه يذهب
 باذن الله تعالى فاذا اردت عود الماء
 كان فاكتب الاسم السابع وارصيه في المكان
 فانه يعود كما كان **وان اردت** توقيفه
 فاكتب كل اسم في ركن من اركان المكان
 وترمي وتقدم الى المكان وترمي اسم بعد اسم
 حتى يبقى معك الاسم الاسم فاخفظه في
 يسارك الى حين تقضى حاجتك فاخرج به
 ولا تخليه في المكان فان جميع الحركات
 تبطل والله اعلم بان هذا هو المؤثر في اولاد
 الجن بجميع اجنادهم وان رايت من اصحابك
 غدر افرد الاسم السابع الذي في اليد اليسرى
 رده لليد اليمنى ثم تقول يا خدام هذه الاسماء
 العظيمة اخفوني عن كذا وكذا فانه يكون
 ذلك **وان اردته** لمصرع فانه يكتب في

آخر

آخر الشهر في اخر يوم منه ويعلق على المصروع
فانه يراياذن الله تعالى ولا يعود اليه
شيطانه ابد اوان كان في المكان ضارب
فتكتب الاسماء في ورقة فانه يبطل قال الشيخ
ابو عبد الله الاندلسي واني نقلت هذه
الاسماء من الشيخ ابي عبد الله العمادي
ونقلها العمادي من الشيخ ابي بكر الرازي وذكر
انه وجد هذه الاسماء السبعة الطائفة وهي
الطاوات المنخفضات وحدها في لوح من
سبع معادن في صندوق من الرخام المرمر
في تركة الشيخ الحكيم العيلسد في مريوس البابلي
وكان يعمل بها العجائب والفرايب من العلوم
الجوانية والبرانية وذكر انه يعمل لها خاتم
من فضة وتنقش عليه الاسماء السبعة في شرف
شوري في برج الثور ويكون زنة الخاتم سبع
مناقيل وسبع دراهم فاعلم ذلك ترشد ووجدت
في نسخة اخرى انه يعمل كل اسم منها في خاتم

بالوزن المعلوم محررا وهذه الاسماء تمحل في
 الجواني والبراني وتحريك الجمادات من المنائر
 والتساليط والرجم والزلزلة والهدم واضمار
 ما خفي واعلم انه من وصل الى خدمة الاسم
 منها مفردا يكون منقوشا في خاتم الوزن المعلوم
 اطاعته الجن والانس والمردة والشياطين
 والعلوية والسفلية وافتخاره على جميع الطلبة
 والمغاندين فهذه الاسماء السبعة مستخرجة
 من سر خواص الحروف وهي ركتب على اربعة
 عناصر التي جميع الارواح العلوية والسفلية
 تندرج تحت طاعتها وهي النار والهوى والماء
 والتراب وهي اقوى فعلا واسرعها اجابة
 وخاتمها اعظم الخواتم وبه تبطل على كل خاتم
 في خواتم الستة فانها تتبعه وتالف اليه وخاتم
 الستة تخدمه السابغ فاعرف قدرها **باب**
 توقيف الماء المطلسم فاكتب الاسماء السبعة
 كل اسم بمفرده على سلطانية او على حجر

او ورق او نحاس احمر او اصفر او اي شيء
 اردت تكتب سبعة في سبعة فاذا دخلت ^{٢٨}
 الى المكان الذي فيه الماء فاول ما تدخل ترمي
 الاسم الاول قدامك وتتقدم قليلا وارمي
 الاسم الثاني بعده تفعل ذلك هكذا حتى يكون
 الاسم السادس عند الماء والاسم السابع في يدك
 الشمال والاسم الثامن في يدك اليمين فاذا قضيت
 حاجتك وامكنك ان تاخذ الاسماء من موضعها
 كان افلح والافما عليك منها واحفظ الاسماء
 الذي في يدك فان الموكلين يهودون الى
 مواضعه واذا رايت من اصحابك غدر فانقل
 الاسم الذي في يدك اليمين والذي في الشمال
 الى اليمين وقل يا خذ ^{هذه} الاسماء بحقها عليك
 اخفوني عن اعدائي فانك تخفي عنهم بقدرة
 الله تعالى **باب** تفوير الماء المطلق فاما
 جعل الاسم الاول والثاني والثالث والرابع
 كل واحد في ركن من اركان المكان واربعة الثلاثة

الباقية في الماء يعود كما كان واما تعطيل
الضارب فصور صورة من شمع او طين ^{٢٩}
واعمل في يدك ما كان من السلاح وانقش
على السلاح الذي في يدك الاسماء السبعة و
توجه تلك الصورة الى الضارب فانها تبطل
وان كان رامي بالحجارة فاكتب الاسماء على
حجر وارميه اليه فانها تبطل **باب** ابطال النار
والدخان فخذ قليل نار واجعل فيها بخور طيب
وتكلم بالاسماء السبعة احدى وعشرين مرة
واكتبها في جام زجاج ورش منها المكان وانت
داخل فان النار والدخان يبطلان وكذلك
الحية والعقرب والقرود والاسد وسائر الاشياء
اذا اردت تبطل ذلك جميعه اصنع مثاليها
من شمع او طين وانقش عليها الاسماء السبعة
وبخرو عزم بالاسماء السبعة مع عزمية التبطل
احدى وعشرين مرة والقيه لتلك الصورة
فانها تبطل وفي نسخة انها تكتب اخر الشهر يوم الاربع

والقمر

والقمر في برج الجوز واجعل الاسم الاول تحت عتبة
الباب والثاني والثالث والرابع والخامس في
اربعة اركان المحل والسادس في وسطه و
السابع في يدك الشمال واخرج فلا يتبعك
من المعرضات وبها تبطل جميع الحركات وتظهر
الملاقط واذا قرأها الانسان ولفظ بعدد
اسماها حصي ورمي بهم عن يمينه وعن شماله
فانها تخفي بها عن اعدائه فاذا قرأها الانسان
او وقف بها المراكب وهزم الحيوش والعساكر
وتنفع لجلب او تبيح تكتب والقمر في البروج
النارية على صلصلة نية وتنجرب كنذر
واجعلها في النار فانه جلب عظيم **باب**
ايضا لجلب غائب فاكتبها في كائند وجرها
وعلقها في الرمح والقمر في برج من الهوائية
باب للمحبة والقبول وعقد السنة
والصلح فاكتبها في برادة او زبدية واسقمها
لمن تريد والقمر في البروج المائية وان اردت

مع البغضة والفرقة والنقطة والفتنة والحزب
 فاكبت على خرقة من كور زبالة والقرن
 البروج الترابية وبخرها بشور وكبريت
 وصبر وتدفن بها عند باب الخصم واعلم ان هذه
 الاسماء لم يقدر عليها احد من قبايل الروحا
 ولا يحل لاحد ان يفدها لغير اهلها ولا يطلع
 عليها سفيه ولا زاني ولا كافر ولا صغير ولا
 كبير وقال المجربون ان هذه الاسماء اذا كتبت
 في صلصلة نية اخري يوم اربع في الشهر والقاه
 في الماء المعين فانه يفور واعلم الاسم السابع
 هو اعظم الاسماء واذا تركته في المكان فانه يجمع
 الحركات قبطل ولا تقود الى المكان ولا تجعل
 لهم مكافيه ما دام الاسم فيه واما الاسم
 الثامن اقوى فعله في الاخفاء وقد ذكرته
 لك فعليك بحفظه ما شئت اليه فهو امانة
 في عنقك ولها شرح طويل باقى ذكره فانهم
 ذلك ترشد ووجدت في نسخة انك تكتب

هذه

هذه السطور على هذا المنوال وترى الاسم الاول
 في باب المكان والثاني في وسط المكان والثالث
 والرابع والخامس تكتبه في كفك كما هو وعند
 ما يحدث لك شيء فقابله واجبه بالكف
 كذلك الحادث او القاري وهذه صفة الاسماء
 السبعة **الاسم الاول** للطرطيل **الاسم الثاني** للطرطيل ه
الاسم الثالث للطرطيل ك
الاسم الرابع للطرطيل ح
 للطرطيل ه
الاسم الخامس للطرطيل ع
الاسم السادس للطرطيل ه
الاسم السابع للطرطيل ل
الاسم الثامن للطرطيل ك
 لك ح د ثم تكتب هذه الاسماء السبعة مع
 كل اسم ايتفا فافهم ذلك الاسم الاول للطرطيل
 الدميغ وقل جاء الحق وزهق الباطل الباطل

٢٢ كان زهوقا الاسم الثاني مرطط طيل ويداغ وقد منا
 الى ما عملوا من عمل فجعلناه هبا منشورا الاسم الثالث
 قمرطط طيل يا زخطاييل سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
 الاسم الرابع قمرطط طيل تنتغال لاننا نيم ٣ الاسم
 الخامس نهر ططيل ارشيا الى يد يصعد الكرم الطيب
 والعمل الصالح يرفعه والذين يكرون السيئات لهم
 عذاب شديد ومكر اولئك هو يبور الاسم السادس
 جملططيل هرشيا افا صبحوا الانري الاساكهم كذلك
 نجرى القوم البحر بين الاسم السابع لحي ططيل يادر غال
 فوق القول عليهم بما ظلموا وبطل ما كانوا يعملون
 الاسم الثامن لقفنجل اجب يادر غال افا صبح ماوها
 غورا فلن تستطيع له طلبا فقل ينسفها ربي نسفا
 فيذر هاقا عا صفا لا ترى فيها عوجا ولا امتي
 وزا على ذهاب به لقادرون جبار قها رفا لبار
 يلبس ثغور ايبس كاييس البحر لوسى وكاييس بحر
 الارون لعيسى سنستدرجهم من حيث لا يعلمون
 وتفرق هذه الاوراق في المكان الاسم الاول والثاني

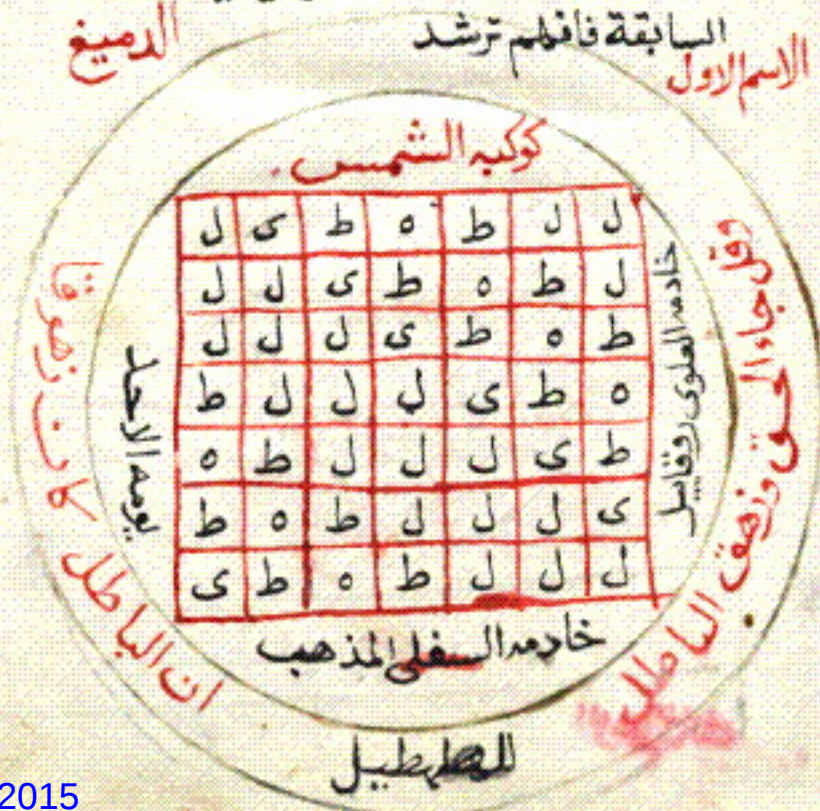
عن

عن يمينك والثالث عن شمالك والرابع وراء ظمرك
 والخامس في صدر المكان والسادس في الوسط
 والسابع عند الباب والثامن ترميه في الماء وهو
 المخصوص بتوقيفه وفكون قد صليت في المكان
 اربع ركعات بالغاتحة والنصر وقوله تعالى فانما ينزل
 بلسانك لتبشر به المتقين وتذنب به قوما لا يجعل
 الله بعد عسر يسرا الاتخاف درك ولا تحشى اني
 معكما اسمع واري خواصها هكذا على الكيفية

الدميغ

السابقة فافهم ترشد

الاسم الاول



الاسم الثاني ويداغ

كوكب القمر

م	ه	ط	ه	ط	ي	ل
ه	ط	ه	ط	ي	ل	م
ط	ه	ط	ي	ل	م	ه
ه	ط	ي	ل	م	ه	ط
ط	ي	ل	م	ه	ط	ه
ي	ل	م	ه	ط	ه	ط
ل	م	ه	ط	ه	ط	ي

ملكه العلوك بجرانيل

يومه الاثنين

خادمه السفلى يومه الاثنين

وقدمنا الى اعما عملوا من عمل فنجعلنا هبنا

من طرطيل

الاسم الثالث يا زخا طيل

كوكبه المرنج

ق	ه	ط	ه	ط	ي	ل
ه	ط	ه	ط	ي	ل	ق
ط	ه	ط	ي	ل	ق	ه
ه	ط	ي	ل	ق	ه	ط
ط	ي	ل	ق	ه	ط	ه
ي	ل	ق	ه	ط	ه	ط
ل	ق	ه	ط	ه	ط	ي

ملكه العلوي سمير طيل

لومه الثلاث

خادمه السفلى الاحمد

ق ط ي ط ي ل و ق ي ل ق ط ي ط ي ل

الاسم الرابع شتغال

كوكبة عطار

ف	ه	ط	ه	ط	ي	ل
ه	ط	ه	ط	ي	ل	ف
ط	ه	ط	ي	ل	ف	ه
ه	ط	ي	ل	ف	ه	ط
ط	ي	ل	ف	ه	ط	ه
ي	ل	ف	ه	ط	ه	ط
ل	ف	ه	ط	ه	ط	ي

ملكة العلوي ميكايل

يومه الاربع

خادمه السفلى برقان

شرعا

فطر طيل وقيل فطر طيل

الاسم الخامس ارشبال

ن	ه	ه	ط	ط	ي	ل
ه	ه	ط	ط	ي	ل	ن
ه	ط	ط	ي	ل	ن	ه
ط	ط	ي	ل	ن	ه	ه
ط	ي	ل	ن	ه	ه	ط
ي	ل	ن	ه	ه	ط	ط
ل	ن	ه	ه	ط	ط	ي

کوکہ مشتری

ملکہ العلوی صرفیا بیگم

بسم الله الرحمن الرحيم

خادمہ السفلی شہر ہورش

المؤيد في ديوانه
علاء الدين

رات الكسبيات الرغائب وسكر تلك
 يوم الخديس
 التي قبل الظلم خمس راجع

نہ طویل

الاسم السادس هرشيال

كوكبه الزهر

ج	ه	ل	ط	ط	ي	ل
ه	ل	ط	ط	ي	ل	ج
ل	ط	ط	ي	ل	ج	ه
ط	ط	ي	ل	ج	ه	ل
ط	ي	ل	ج	ه	ل	ط
ي	ل	ج	ه	ل	ط	ط
ل	ج	ه	ل	ط	ط	ي

ملك العلوى عينا بيل

يومه الخميس

خادمه السفلى زوبيعة

لذلك

جهل طليل

لك الدين المطلق ألا لله الدين الخالص ١١
والذين اتخذوا من دونه أولياء ما نعبدهم
إلا ليقربونا إلى الله زلفى إن الله يحكم بينهم
فيما هم فيه يختلفون لك الحمد في الأولى
والآخرة بما أنت مالك يوم الدين فلا أمر
إليك ولا جزاء إلا منك يا مالك يوم الدين
لك مطلق التصرف أمرا وجزاء وإليك المصير
غاية وانتهاى أنا لله وأنا إليه راجعون
إيماننا بك وبقائنا في يوم الآخرة يا ستار
يا غفار أنت حسبنا ونعم الوكيل حققنا
اللهم بما منحتنا به من أسرار النسبة
بالعبودية إلى على جنابك واجعل لنا
أو في قسط إلى الحضور معك في مقام
الأنس والمناجات بحيث يشهد قربك منا
فتخاطب بك بخطاب الحضور والمشافهة
بلسان الصدق المؤيد بشهود الحق إياك
نعبد محققين فيك بتحقيق وإياك نستعين

١٠١ رينا واستخلصنا بما مننت به علينا لنبقى لك
 بك غير مطمئنين الى غيرك يا حي يا قيوم يا
 يا منان يا نور يا هادي يا واحد يا منان امانا
 انت انت يا الله سعيأ ائمانا من مخاوف ظلمات
 الضلالة يا ذا الجلال والاكرام اهدنا في ظلمات
 الكثرة الى صراط الوحدة استقامة من
 غير ميل الى السبيل واجعل اشارتنا منك ولك
 واليك معصومة بشهود سر لبريات
 وحدة النور الذي هديت به اهل السموات
 واهل الارض الى محبة حقايقهم الثابتة
 أن لا في غيبة علمك الاقدس يا قدوس يا هادي
 يا منعم يا منان اسالك اللهم أنت الموصل لقد
 الصدق في المنهج الحق الى الغاية التي وقعت
 لطلبها الذين انعمت عليهم من النبيين ^{يقين} والصد
 والشهداء والصالحين واشهدنا اللهم تلك
 الغاية حقيقة في حقايقها مع الانابة من
 غير عدول عن منهج الاقتداء والاتباع واكمل

لنا

لنا منك لمنهج الفيضية والانعكاسية عن كل ١٠٤
مظهر لك هداية الحقيقة مؤيدا بالاستقامة
فلا تشهد غضبا منك يتعلق بنا الا من حيث
اقامة امرك في المغضوب عليهم قاتلوهم
يعذبهم الله بأيديكم ويخزهم وينصركم عليهم
ويكشف صدور قوم مؤمنين اللهم احجب
عنا كل داعية تدعينا الى مخالفة امرك وتغفلنا
عن ذكرك او تكون سببا حائلا بين قلوبنا
وبين معرفتك ولا تخرمنا من المشاهدة لأنوار
توفيقك في طور من اطوار توجهاتنا فنكون
من الضالين يا سلام يا مؤمن يا مهين
يا بديع يا منيع يا سريع يا فعال لما يريد هذا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت عليهم
غير المغضوب عليهم ولا الضالين آمين

تقول ايه يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ
يا شيلخوت يا غريالخ يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ يا هـ
انت الله ما سك هذه بالقدرة وانت انت
رب هذه العظمة ولك الكبرياء والجبروت
وانت حي لا تموت وانت على كل شئ قدير
المجل يا شهيدان بحق ما الخ ملخى هملاواخيم
بالامان صفرخيم صطاوش وبفشلشاخ
ال ايه ويه ويه وه انك على كل شئ قدير
اجب يا شهيدان بحق ما دعوتك به الوحا
المجل الساعة وصفة العمل تكتب الخاتم
فارق غزال بمسك وزعفران وماوروكافو
ويجزر بالعنبر الخمار والعود والجاوى والند
في شروق الشمس وانت طاهر الثوب والبدن
والمكان في ساعة الشمس من يوم الاحد
ثم تدخل به الخلوة وتجيئه تنجيم الخواتم
بعد تلاوة السورة الشريفة مائة مرة دبر
كل صلاة والدعوة مرة والاضمار سبع مرات

فيه اظهر العجايب والحذر من النظر فيه ١٠٧
على غير طهر ويخدمه من الاعوان
من العرش الى قرار الفرش وتحمل به
المسحورة وتخضع لحامله الملوك وسائر
الموجودات ولا يراه احد الا احبه و
قضا حاجته لانه خاتم الطاعة الكبرى
على الارواح العليا ويعطيك به السيد
اوسيريايل والسيد رحمايل والسيد بريقيا
والسيد طريايل والبرغوثا وخيل صوب
وحقيال وبرحوال وخدام الافلاك و
اصحاب الاسرار ومن خواص السورة
الشريفة ايضا انها تكتب بمسك وزعفران
في كاغد ويخربل بان ذكره من مرسين
وحبة سودا وكرم وميعه سايلة وسند
وزعفران فارسي وتتلوا عليها قوله
سلام قول من رب رحيم الف مرة وتكتب
اسمك فيها وتعلق على الراس فان الله

٢٠٧ يفتح عليك كل يوم بشجرة انصاف فضة
ميركتها وان اردت التصريف في الكاغد فطر
ثيابك واطلى بدنك بالطيب ثم تقص
من الورق هاية شخص واصبغها بدم
غراب توحى ونشغها واجعلها في خرقة
زرقاء واجعل معها دينارا ذهبيا من
سكة السلطان ثم تدخل الخلو ليلة
الاثنين والشخص معك وتتلو الفاتحة
عليهم الف مرة فاذا فرغت من القراءة
اجعل ذلك تحت السجادة التي عرمت
عليها الى الصباح فانك تجدها ذهبيا
ابريزا ولا باس بالجحور وقت النلاوة
فايدة عن سيدي عبد القادر من
هرب الى الله سبعة ايام في الخلا ويذكر
هذه الاسماء كل صلاة ١١١ الف مرة
فانه يصلح بين السماء والارض ولوكات
كافرا وهو هذا تقول يا الله يا هادي

يا مالك

يا مالك يا سريع يا قادر يا كافي يا حلیم
يا لطیف يا علیم يا حي يا صمد يا نور ^{١٠٨}
وهم اثني عشر اسما والله اعلم **وهذه**
الصلاة النورانية لبسم الله الرحمن الرحيم
اللهم صل وسلم وبارك على الحقيقة
المحمدية الكلية الموجودة بجزئياتها
في جميع البرية الظاهرة في كل نبي وولي
بالعين والشهور المشخصة فيما عدا
هذين الوصفين بالحكم والوجود اسالك
ان تظهر لي الحقيقة الاسرافيلية على
هيكل بالنفحات لتقدس رحي من
فقد نص احكام البشرات اللهم صل
وسلم وبارك على سيدنا محمد الالف
لجامعة لساثر الحروف وطا والمعالى الكمال
المعبر عنها بالظروف مجلى الحروف الحقيقة
التي هي اعيان الاسماء والصفات التي
ظهرت به الحروف العالية ذوات معلوما العلم

والاعيان الثابتات أسألك ان تمدني

119

بالحروف الروحية وهي الارواح النورانية
التي اظهر الله بها هذا الوجود كما اظهر
الكلمات بالحروف المملوطة بالنقاط
من الخلق الى الشفقتين لكل مخرج معروف
لا تصرف في الحروف الصورية التي هي
حوايج هذا العلم الكلي وجوارح الانسان
الكامل بالحكم الجزئي واشهد في الحروف
المعنوية من حركات الاشارات وسكناتها
ومشاكلاتها لانني لذلك مبادئ تيقن بها
وعرفني بالحروف الحسية علوم الاشارات
وباللفظية المعبود الى باطن العبارات
وبالخيالية دوائر المراقبة في الخلوات
حتى اشاهد مدلولها في الخلوات
اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد
مجال الالهوية باختلاف الاشكال
والمباني ومنبع الاعيان الابداعية

والاوضاع

والاوضاع الكونية اثار تجليات السبع المثاني
اسالك ان تشهدني امهات الظهور والمشار
اليها في الكلام القديم لقوله تعالى ولقد
اتيناك سبعة من المثاني والقران العظيم
اللهم صل وسلم وبارك على سيدنا محمد
الذي اذا انتبه نظره في الكالات الالهية
خرج عن دائرة الامكان واذا اوجز نظره
في الذات العلية اعجز الانس والجان
اسالك ان تجعلني ممن كان مع الحق
وبان عن الكون واحلا عن مراتبه الى
المراتب التي يحجب عليها بخلق الكون
ممن استوطن الخيال وافتمته في عالم
معناه وافترش الكائنات في موطن
كاله يتقلب عليه بعد خروجه من مبناء
واستوطان الساند بتحقيق القدرة والارادة
في نفوذ الامر بكالة كن في عالم الغيب والشهادة
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

تمت وهذه دعوة الزلزال

واعلم ايها الأخ الصالح ان لهذه الدعوة
روحانيون من خدام الملك المريح بيد
كل ملك حرة لوضرب بها جبلا لذاب
وصارد كما ويحكم في اثنين وسبعين قبيلة
من قبائل ابا يعقوب الاحمر ويحكم على اثنين
وسبعين عفرية من خدام الملك الاحمر
ولا يقدر عليهم جان ولا شيطان ولا
عفرية من سائر الملوك والأرهاب
والاجناد الاحرقوه وطردوه لانهم جوهر
العقول **قال قدكر الامام شمس الدين**
صاحب بقره الاندلس مصنف كتاب
الدهريوس ان الملوك بالطعن والطاعون
في ايام الطعن من ملك المريح ومن اعوان
الملك الاحمر وهم خدام هذه الدعوة الجليلة
فلا تغيرها وصنعا جهلك فقد رايها
نسخا كثيرة وما رايها اصح من هذه النسخة

ولا

ولا يفرك عليها زيادة أو نقصان لأثرها ١٤٤
منقولة من المصحف الخفي مروية عن
الامام البوني وابن واحتية قدس الله
سرهما ونور ضريحهما وهذا صفة تصاريفها
اذا اردت ان تسيطر الحرف الشديد على
من شئت وتجلبه عقله أو تقطع كلامه
أو صم أذانه أو تكسبح نصفه فيكون
ذلك في يوم الثلاثاء آخر ثلاث في الشهر
تأخذ لوحا من نحاس احمر واكتب فيه
الجدول احدى وعشرين بيتا طولها وعرضا
تعمده بربك الحروف وهي واحد وعشرون
حرفا وتصرف في سائر اعمال الشر وتسلط
وبغيره وهي هذه الحروف ومرتبي عمل
مرث قال ذره ش راى ره **وهذه خواص**
هذه الحروف انك تخرجها مع الاسم
الظاهر حرفا بحرف وتكررها الى آخر
الحروف في اللوح وان نقشتها كان افضل

١١٤ وتنجسها وتكون ذلك اليوم صائماً وتبخ
 اللوح المذكور بالبرمل ^{حمل} وحب الرشاد و
 الغفل وتكسو اللوح من طين أحمر
 وتعمله في الكانون فوق الرماد وتقلبه عليه
 وتحب به النار وتعمل فوق الانية الرماد
 تعمل فوقه النار القوية لئلا يلحق العمل حرارة
 النار وتعزم بالدعوة واحد وثلاثين مرة
اسم به يجمد وهمة قوية وتأمر الملائكة
 بما أردت من سائر المرضى والعلل والاستقام
 والهلاك والعمى والصمم والبكم وتخيل
 العفل فانهم يفعلون ذلك في يومك ولا
 تطيل النار واعد القسم ايضاً عند العشا
 وارسل الاعوان ووكلائهم ولا تفعل سوى
 ثلاثة أيام وان فعلت لسابع يوم يخاف
 عليه القتل **وان أردت** انه يبرأ اخرج
 اللوح واقرا الاصراف فانهم ينصرفون
 عنه وتكتب له وفق مثل الاول او تعمده

بهذه الحروف فمرت ي ع مل مرت قال
ذره خي را ي ره وتسقيه له او تعمله
وتعلقه عليه فانه يبرأ باذن الله تعالى
اذا اردت ارسال المواقف من ساير
ما يكون كما ذكرنا او لا فتكون ليلة السبت
بعد العشاء وتكتب الجدول المتقدم ذكره
من لوح من رصاص نقشاً بأبرة نحاس
احمر وتبخره بصندل احمر ومقل أزرق
وسندروس وميعة سايلة وتلقى اللوح
في كاغد احمر وتكسيه حبة من شمع
احمر وتجعله في انية فيها ما وتعزم عليه
واحد وعشرين مرة وتغطي لانية وتعلقها
في الهواء وترسلهم وتقول السلام عليكم
يا ملائكة الكرام الطاهرين الطيبين
عليكم السلام خدام هذه السورة الجليلة
المراد عنكم تنصرفوا الى فلان فاني قد سلطتكم
عليه ان تفعلوا به كذا وكذا وتنام فاذا

11P الصباح ترى عجبا واذا اردت ان تصرفهم فطلع
اللوح وذوبه واكتب له وفق الخير واسقيه
له واصرفهم عنه وان اردت تصرفها في القبول
والمقابلة ولقاء الملوك والمحبة فاكتبها
يوم الخميس او يوم الجمعة او يوم الاثنين
في الساعة الاولى من اي يوم كان بمسك
وزعفران وهذه الحروف التي للمخير من
يعل مرث قال ذره خي راي رة
وتمرح معها اسم من اردت طاعتك
وجذب قلبه بالمحبة والمودة والعطف
وتكتب الدعوة بكما لها وتوكل الملوك على
ما اردت وتطلق البخور وتقرأ الدعوة
واحد ثلاثين مرة وتعمل الورقة على راسك
وتقصد من شئت من سلطان أو وزير
او قاضي أو والي فانك ترى عجبا من امر الله
فاعرف ذلك قدر ما وصل اليك ايها الاخ فانك
تري الخير من امور الدنيا والآخرة وصل الله

على

على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم تمت ١١٦

دعوة المفاتيح
الشريفة

فاذا اردت العمل بها تدخل خلوة طاهرة

نظيفة مطيبة ليلة الاحد من العشا ويكون

اول احد في الشهر وتواظب على الصلوات

في اوقاتها ثم تقرأ السورة دبر كل صلاة ١٨ مرة

مدة عدد يوميا وتتلو الدعاء الآتي بعدها

وتكون خالصة لنية فارغ القلب من تفكعات

الدنيا فان كان ليلتك فانك يا تيك ملك اخضر

فابداه بالسلام فانه ملك عظيم فعاهده

وصرفه في جميع ما تريد وتختمه فانه يمتثل

امرك الذي تتلوه قراءة السورة تقول الحمد لله

الذي منور بصائر العارفين بانوار المعرفة

واليقين وجاذب اذنة سرائر المحققين

يجذبات القرب والتمكين وفتح أقفال قلوب

الموحدين بمفاتيح التوحيد وجاذبها

يجذبات شرف الفتح الذي احسن كل

شيء خلقه وبد الخلق الانسان من طين

ثم جعل نسله من سلالة من ماء مهين الرحمن
 الرحيم العزيز الحكيم العلي العظيم الابدي
 القديم السميع العليم الذي كتب ايات
 التوحيد في الواح صدور اهل التعليم ورقم
 سطور الهداية في طروس المعرفة لأهل
 الأمانة وناهيك بأصحاب اهل الكرم والقيم
 خائب موسى بخطاب التكريم وشرف نبيه
 الكريم تبشرف القرآن ولقد آتيناك سبعا
 من المثاني والقرآن العظيم مالك يوم الدين
 قاصم الجبابرة والمتمردين ومبيد الطاغية
 والمعتدين ودافع رؤس الفراعنة والجان
 ومنكس رؤس اهل البدع والملحدون ذلكم
 الله ربكم فتبارك الله رب العالمين فيا من
 زين الألوان بجلابيس التكوين وارسل
 عجائب التكوينات تقود بجانب الكرم ونشر
 سحاب عقوقه عن الخلق اجمعين
 يا من لا شريك له في ملكه ولا معيت

أولياته

اياك

اياك نعبد معترفين بالعجز عن القيام بحقنا
عبادتك واياك نستعين على ما امرت به
من القيام بحقوقك في كل وقت وحين
يا برازوف يا كافي يا احد يا معين يا ذا
الفضل العميم يا محيي لعظام الرميم واهدنا
الصراط المستقيم صراط الذين انعمت
عليهم صراط اهل الدين القويم صراط
اهل الاخلاص والتسليم صراط الذين
نظرت بعين عنايتك اليهم صراط الذين
تمسكوا بالهدى وفرحوا بالدين صراط
الذين انعمت عليهم غير المغضوب عليهم
هب لنا مواهب الصديقين واشهدنا عندك
مشاهدة الصالحين وأمددنا بملائكة الظفر
والتمين وصرفنا في الكائنات والمكونات
والتكوين ولا تجعلنا ضالين ولا مضلين
ولا تحشرنا في زمرة المغضوب عليهم و
لا الضالين امين **اقسمت عليكم**

أيتها الأرواح الروحانية والذوات النورية
 المشعشة بالمنزل الرحمانية والكواكب
 الربانية القائمة في تصريف لطايف الحروف
 ودقائق معارفها المكنونة الموصلة بتسخير
 روحانية الأعداد وعوارضها وأسرارها
 المخزونة أجيبوا أيها الأرواح العظام
 والملائكة الكرام بجبرائيل وميكائيل
 وإسرافيل وغزرائيل وطحيط غيلال
 ومبیططرون ورفيائيل أجيبوا وتوكلوا
 وتوكلوا بخدمة من دعاكم وكونوا له
 أعوانا وأنصارا الإجابة لله ورسوله
 بشيم **دونا** اي اصباوت ال شداي
 ايهيا شرهيا انشار هيا شمشيتا انت يا خوتا
 المعتز في علوشقم خيتته انت الله محيط
 وهو لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار
 وهو اللطيف الخبير الحي القيوم العظيم
 الخالق افعلوا كما أمركم به وما نطقتم

شمسوخيلة

به لكم من اسما افعلوا ما ردي واقتضوا
حاجتي وتوكلوا بخدمتي اقسمت عليكم
بالباعث الواسع الودود المجليل الواحد
الحكيم الوهاب الغني المغني ذي الطول
العلي العظيم الاله اللطيف المتكبر كهيص
جمعسقى اجب ايها الملك الاخضر بارك
الله فيك وعليك ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله
وصحبه وسلم امين فاحتفظ ايها الطالب
الواصل الى هذا السر الاعظم ولا تبح بما عرفت
تخبر وتندم واحمد الله تعالى على ما اعطاك
فانك ان ظفرت بذلك فقد بلغت مرادك

دعوة سورة الزلزلة
الشريفة

ومناك اللهم اني اسالك واتوسل اليك واتوجه
اليك بملائكتك وحملت عرشك وجبروف
ابجد هوز حطى كلمن سعنفس قرشت
ثخذ ضطخ وبالا لف ثم الذال ثم الالف
ثم الزاي ثم اللام ثم الزاي ثم اللام ثم التا

يا ارض نزل اليها وبالا اسم الشلع الشلع يعو

يويه يه بته بتكفال صعي كعي صميال

مطيع لك بال واخرجت الارض اثقالها

وبالقذرة التي قدرت بها على جميع خلقك

وقال الانسان ها لها وباسمك القوي

القدير يومئذ تحدث اخبارها وباسمك

العظيم الاعظم القادر المقتدر بان ركب

اوحى لها اللهم اذل اعدائ بضرب

الرقاب والانتقام يومئذ يصدر

الناس اشتاتا اشتاتا اشتاتا

اللهم شنتت شمل اعدائ واذ لهم

واهدم ركنهم وامح اثارهم وسلط

عليهم عدوهم وخذهم من الجانب الذين

يركنون اليه واهلكهم ولا تنجيهم

يا شذا البطش يا ذا البطش الشديد ك كن

يا شديد

عوني فحولي وقوتي بك يا الله يا الله يا الله

على كل ظالم وسارق وطارق وغاشم

ومتكبر

ومتكبر وفاجر وباغ وحاسد وشيطان
مارد وسلطان جابر دمر الاعمالهم فمن
يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل
مثقال ذرة شرا يره اللهم اني اسالك بحق
اسمك العظيم وكلامك القديم العزيز ان
تجعل لي من امري هيبه ورهبة وعظمة و
محبة ومودة في قلوب خلقك يا قادر يا
مقتدر يا قهار يا ذا القوة المتين اللهم اهلك
اعدائي في مالهم وبدنهم وخذهم ولا تنجيهم
يا من امره بين الكاف والنون انما امره
اذا اراد شيئا ان يقول له كن فيكون
فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء
واليه ترجعون سبحان الله عد رحمة
سبحان الله عد عفوه بعد قدرته
سبحان الله الحي القيوم سبحان العلي
الاعلى سبحان الله السميع سبحان الله
العزيز الوهاب سبحان الله خير الرازقين

١٤٥ سبحان الله ارحم الراحمين سبحان
الله القدوس السلام سبحان الله الاول
الاخر سبحان الله الظاهر الباطن وهو
بكل شئ عليم سبحان الله خالق
درد يا بيل وسمما بيل ورو قيا بيل
ونور يا بيل وطغيا بيل وصفحيا بيل
وبيد عيا بيل يا معشر الارواح الكرام
خدا هذه السورة العظيمة الجليلة بحق
ما فيهما من السر والاسرار والنور والانوار
الا ما كنتم عوفى على ما سالكم عليه
واطلبه منكم من قصد قهر كل جبار
عنيد وشيطان مريد وتكونوا اعوانى
فى ارسال الهوائف وهو كذا وكذا بنفخ
العدو ورجم داره وذهاب امواله
وعلى افعال الخير والشر وبحق من
خلقكم اطوارا وجعل بايد يكم حرا بايد
نار تشعل وبحق الاسماء الذين تصعدون

بها

بها الى السما وتزلون بها الى الارض اه اه اه
اه هو هو هو اله اله اله اله اله الوهين
الوهين الوهين ايل ايل ايل الوهيم الوهيم
الوهيم الوهيم يا ه يا ه يا ه يا ه يا ه
غوث ادونا يا اصبوات ال نشدا ي
هو الله رب النور الاعلى ورب البنية العليا
يعلم ما في السموات وما في الارض وما بينهما
وما تحت الثرى **تمت الدعوة بحمد الله**
وعونه وازادته

فصل نذكر فيه اية الكرسي وكيفية
المعمل بها والتصريف وهو ان تقرأ الآية
الشريفة والاسما الشريفة على كيفية ما اصف
لك وهذه الدعوة للشيخ المختص بالسر
المسمى بالبرق اللامع والنور الساطع نفعا
الله تعالى به وهو انك تقرأ الآية الشريفة
والاسما الشريفة عدتها المشهورة **ستماية**
وسبعة وسبعين مرة ٦٧٧ مرة

١٤٥ ثم انك كلما فرغت من قراءة الآية والاسما
الشريفة مائة مرة تدعو بهذا الدعاء
التي ذكره مرة واحدة ويكون ذلك
عقب كل صلاة مستصحيا الطهارتين
الظاهرة والباطنة معتزلا لاجل
تلاوتك عنمن يشغلك بأدنى شيء
ولا تقرب الى النساء ولا الرجال ولا
تخاطب في ذلك الوقت احدا من البشر
فانك والله ثم والله ان فعلت ذلك فانه
يستجاب لك قبل تمام العدة المذكورة وهذه
توسعة من الله تعالى وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم ثم تقرأ وتقول وتيسرك
لليسر يا قاسم يا بارئ الهم يا جامع يا حليم
يا موجود يا رؤف يا معيد يا ديان يا وهاب
يا باسط يا مولاي يا ميسر يا خير
يا حق **تمت** الاسماء الاثنى عشر
المتقدم ذكرهم بعد قراءة مائة مرة واحدة

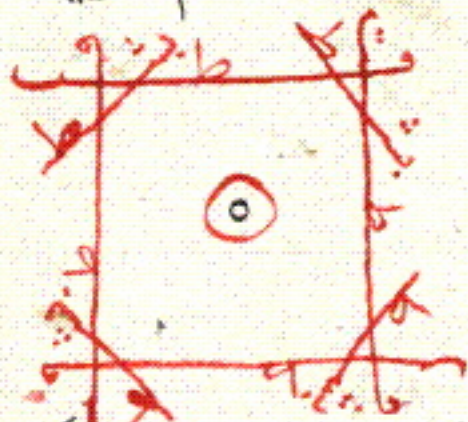
وهذا

وهذا الدعاء الذي تقرأه **اللهم** اني اسالك
بك وبآياتك واسمائك ان تنفس كربتي
واستجير بك من فقرى وعسر أمري وضيق
معيشتى والنجاة اليك واحتجبت بك
واسترضيك التدبير مصلحتى فقد نكصت
بى جبلى وضاق علي مذهبى وعز عنى
مطلبى فلما انا قسمت بك وبآياتك و
باسمائك عليك يا باسط دفعت فقرى
بفاقى اليك متعلقا بلسانى بل وبلسان
حالى متضرعا مستشفعا بآبائك ورسلك
اليك اللهم اني اسالك وانت اهل السائلين
فانا لا اعترض عليك معترف بانى فلان بن
فلان المسمى المعاصى المذنب الخاطى وانت
اعلم بما وصل منى اليك فان ذلك من فقر
سلطان الموائف وتسليط الشيطان على
لشقتى فلا أنسب ذلك اليك فانت الله
لا ترضى لاحد من عباده المعاصى فقد سلمت

٦٥٧ امرى اليك مفوضا محتسبا معتقدا معصولا
كل ذلك عليك فان اليسرى عندك ومنك
واليك أسالك اللهم ان تيسر لي اليسرى
وتجعلها ميسرة لي وولي ومنى وعندى
وفى ومعى وتجعلنى ميسر لها وبها ومنها
ومعها وعندها أينما كنت وأينما حللت
وان تسخر لى عوناً من عندك الملك الكبير
العلو الروحاني الملك خريما ييل القاظم
يسر ويسرك لليسرى يعنى بأذنك من
فيض فضلك الخك على كل شيء قدیر فقلت
استغفر واربكم انه كان غفارا يرسل السماء
عليكم مدرارا ويمدكم بأموال وبنين
ويجعل لكم جنات ويجعل لكم انهارا استغفر
الله العظيم **باب فتح المندل** تكون
ظاهر الثوب والبدن وهو اذا بردت
ان تفتح مندلا يكون في يوم خالى
من الغيم وهو ان تكتب الحاتم في

يد امرأة قاطعة الحيض او ولد روت
البلوغ وتوضع في وسط الخاتم قطعة
عجين وتنقط في وسط العجين
شيئا من الزيت وتامر الناظر ينظر
في كفه وتكتب الى الناظر ورقة و
تجعلها بين عينييه وهذا ما تكتب
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
وكذلك نرى ابراهيم ملكوت السموات
والارض وليكون من الموقنين وتقرم
بهذه العزيمة **أ** مرة ويكون الخور عمال
وهي هذه العزيمة المباركة بسم الله الرحمن الرحيم
يا قومنا اجيبوا داعي الله وامنوا بربكم
لكم من ذنوبكم ويجركم من عذاب اليم اجيبوا
ايها الملوك بحق ما في الكف من اسماء الله
تعالى اجب يا اشقر واكشف الحجاب عن ناظره
ليرى الملوك السبعة بحق برقفاش قدوس
رقوش جبار حي قيوم بد يا يسيل

٩
 الله نور السموات والارض مثل نوره كشكاة
 فيها مصباح المصباح في زجاجة الزجاج
 كأنها كوكب دري يوقد من شجرة مباركة
 زيتونة لا شرقية ولا غربية يكاد زيتها
 يضيء ولولم تمسه نار نور على نور يهدي
 الله لنوره من يشاء ويضرب الله الامثال
 للناس والله بكل شيء عليم الوحا العجل
 الساعة وهذا الخاتم الشريف كما ترى



والبخور حصي لبان وجاوي وكزبرة ناشفة
 وهذا انصريفهم بخ بخ انصرفوا سلاما قولوا
 من رب رحيم **سم** تمت **صفة مندلا آخر**

تقول

تقول تقول، مرقول، أه أه أه أه أه أه ١٤٠
صرطاليب، بقراها هيا، اجيبوا أيتها
الملوك الروحانية واحضروا في مندي هذا
واخرقوا الحجاب الذي بينكم وبين ناظركم حتى
ننظركم بعينه ونخاطبكم بلسانه بحق اهايا شراها
ادونا يا اصابوت ال شدای والله لقسم
لوتعلمون عظيم الوحا، العجل، الساعة،
وبخوره مثل ما تقد مر جاوى ولبان وكزبره
ناشفة ويكون على صبي دون البلوغ او
امراة مقرونة الحواجب او جارية سودا
واصرافه مثل ما تقد مر في المندل السابق
وهذه آية الكشف لقد كنت في غفلة من هذا
فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد
انتهى **ملك القرنا** ابودياجة واما اذا كانت
لسارق فيطلب الملك طارش تمت **صفة مندل**
وهو ان تكتب في كف صبي دون البلوغ ذكر
كان أو أنثى وتخط فوق الكتابة حبرا وتكتب

١٢١ له ورقة الكشف الخ وهذا ما تكتب في الكف

كما ترى الخاتم



وهذا ما تقرأ به وتقول ايخ ايخ ايخ يلخ خنخ
 خينوخ اجب يا ابا ديباج وانزل في
 مندى هذا وكشف الحجاب الذي بينك وبين
 هذا الناظر اليك وكشف له الحجاب من قاف
 الى قاف بارك الله فيك وعليك تم وكل ونجور
 مثل ما ذكر وكذلك انصرفه **صفحة مندى آخر**
 لسورة والشمس وضحاها وهو انك لا تنصرف
 العامر وتوضع اية الكشف على جبهة السكا
 ويكون دون البلوخ وفي يده فنجال فيه حبر

او

اوزيت وتقر السورة المذكورة وفي اخرها تقول ١٤٤

دريج ابدريج شمس نظرت انزلوا اليها الارواح

كبيركم وصغيركم وسلاطينكم ووزرائكم واولادكم

وعبيدكم الوحا العجل الساعة وتقوا مثل

ما تقدم ولكم على العهد ان لا اصر فكم في

معصية وبخوره كنز به ولبان ذكر وجاوي وكل

يوم يحضر الايام الثلاث فانه لا يحضر ابدا و

اصرافه مثل ما تقدم في المندل السابق تمت

فصل اذا اردت ان تعقد فرج امرأة فلا

يصل اليها احد بنكاح ولا سفاح فخذ ذكر ذئب

واعقده على اسمها فلا يقدر عليها رجل حتى

تحل تلك العقدة **وان اردت** ان لا يقدر عليها

احد غيرك انقب عرف ديك وامسح بدمه

الذكر وجامعها **مثله ايضا** تمسح الذكر بدم الليس

وجامعها **مثله** تمسح الذكر بدم الغراب **مثله**

تمسح الذكر بمرارة الضبع **مثله** تمسح الذكر بدم

شفتين **وقال** اذا جففت خصية الذئب وسحق

٤٠٠ باب الزيت وطلي به الذكر وجامع المرأة لم يقدر عليها
احد غيره وان اخذت منيك ولطخت به
قطعة سكر واطعمتها امرأة وهي لا تدرى
احببتك حبا شديدا **صفة سر عظيم**
من اسرار سابيان الهندى قال خذ رأس
غراب اسود وانزع دماغه واجعل بدل
الدماغ ترابا من الموضع الذى تجلس فيه
المرأة التى تريد هاجع قليل زبل الحمام واجعل
فى ذلك سبع شعيرات وادفنه فى الارض
فاذا نبت الشعير وصار قد راع اصابع
فخذة ثم ادلكه فى يدك وامسح به وجهك
بزراعك ثم تستقبل تلك المرأة فانها تسعى
فى اثرك ولا تطيق الصبر عنك وهذا من
اسرار والبقية فاعرفه **قال اصحاب الخواص**
خذ اظفار هدهد واطفار نفسك واحرقها
واسحقهما حتى يصيروا ذروا ثم اجعلهما
فى قدح احمر واسقهما المرأة اى من شئت
فانها

فانها تحبك ولا تطيق الصبر عنك غير خذ من ١٢٤
لحيتك من تحت الذقن ثم اقرضهم ناعما واخلطهم
بسويق واسق المرأة فانها تميل اليك وتحبك
محبة عظيمة واجبت القرب منك قال الطوسي
اذا اخذت لسان الضفدع الاخضر ووضعتة
على قلب المرأة وهي نائمة اخبرتك بما علمت ذلك
اليوم وقال اذا بخرت فراش المرأة بشئ من
الضفدع الاخضر وهي لا تعلم ثم نامت عليه
اخبرتك في نومها بكل ما علمت وكذلك اذا اخذت
عين الرحمة وعين كلب ميت واصل الخس
وربطته في خرقة كتان ووضعتة على سرة
المرأة وهي نائمة اخبرتك بما علمت وقال حسن
ابن اسحاق اذا اردت ان تعرف المرأة بكرا
هي ام ثيب فامرها ان تاخذ ثوبا مقشرا و
تنفضها بآبرة في عدة مواضع ثم تجعلها
المرأة في فرجها ليلة فاذا اصبحت
فاستكفها فان وجدت راحة الثوم فهي

١٢٥ ثيب وان لم تجده فهي بكر وكذلك اذا اردت

ان تعرف المرأة حامل ام حاييل واذا اردت

ان تعرف حملها ذكر ام انثى فانظر الى

كعبيها فان كانا اخضرين فهي حامل بانثى

وان كان املسين فهي حامل بذكر **وايضا**

ان ثقل جنبها الايمن يدل على انها حامل

بذكر وان ثقل جنبها الايسر فانها حامل

بانثى **غيره من كتاب الفردوس**

اذا شربت المرأة اول حيضها من مرارة

الدب بقدر باقلا ولدت ذكرا ان كان الدب

ذكرا وان كانت مرارة انثى فتلد انثى

وان شربت نفخة دب مع خصيته ولدت

ذكرا وان شربت نفخة انثى ولدت انثى

تمت **صفة** يؤخذ دماغ عصفور ذكر

ويصيره في دهن ويطلى به أسفل القدم

فانه يجامع ماشاء فاذا اردت ان تسكن الحارة

تدوس على الارض فانه يسكن **صفة اخرى**

يؤخذ

يؤخذ مودة كبش اوزيب ويطلى به الذكر فانه ١٤٦
 كما يريد **صفة اخرى** تتبخ المرأة في جيسنها كل يوم
 ثلاث مرات بشعر الرجل فاذا طهرت تتبخ به من
 ساعتها ويطأها الرجل فانها تحبل من وقتها
 وساعتها باذن الله تعالى **صفة** اذا ارادت
 المرأة قطع جيسنها ولا تحيض تاخذ من حب
 النيل ثلاث دراهم فيدبغه بدهن البنفسج
 وتشربه بما سليخة فانه يقطع الطمس وتحمّل
 بشيء منه فان وجدت طعمه فانها تحبل
 وان لم تجد طعمه فلا تحبل والله اعلم **صفة**
اخرى من اخذ ريشة من ريش رأسه القائم
 وجعلها في مركب لم تغرق مادامت الريشة فيها
صفة من اخذ من ذنبها وشيء منه وعلقها
 على المرأة لم تحبل **صفة** ومن اخذ شيئاً من مصرانه
 وشده على عضد المرأة التي كثر التزويج بها
 انقطع منها **صفة** ومن اخذ من مخلايه وجعل
 على عنق صبي لم تلحقه عاهة ولا خبث ولا عيث

في رأسه خرزة يابسة من أخذها وجعلها في
جلده وخرزها وعلقها عليه لم يلحقه بؤس
ومن أخذها وشدها على يده ودخل في وسط
الاعداء لم يبتدوا اليه أبدا بعون الله تعالى
ومن أحرقتها بالنهار وسحقها وجعلها في دهن
ورش به داره ومنزله لم يفتقر ولم يخرب أبدا
بقدره الله تعالى ومن أخذ ريشة من جناحه
اليمين وكسب بها دار عدوه لم يقع في منزله
أبدا وخرب من يومه ومن أخذ رجل اليربوع
ودفنها في منزل عدوه لم يجتمعون فيه أبدا
واذا أردت تعلم حال المرأة ولا يخفى عليك
خذ قلب ديك واجعله في يد المرأة اليسرى
وهي لا تدري في نومها فاتها تهذي بما صنعت
صفة إذا أردت أن يحبك انسان فأنسل
جيب قميصك واسقه من ترديد وهو
لا يعلم فانه يحبك ويكرمك **صفة**
تأخذ راس كلب اسود واجعله
في

في صفرية ملائنة تراب واجعل في عينه حبتين ^٨ ~~فرا~~
خروج وتلقه بالتراب وافصد ذراعا لايمن
واسقهما الدم فانهما ينبتان بقدره الله تعالى
فاسقهما الماء حتى يصير شجر ويطرح الحب
فاذا انتهى ذلك فاجمع الحب جميعه واجلس
ومعك امرأة واطرح الحب واحدة واحدة
تحت لسانك وانظر تلك الحبة حتى تمر على
جميع الحب واحدة واحدة وانت تنظر و
جهك في المرأة فاذا حصلت حبة تحت
اللسان ولم تنظر وجهك في المرأة فهي
الحاجة فاحتفظ بها عن من تريد **صفة**
يؤخذ من صمغ القرنفل نصف دانق ومن
الصمغ ومن العروى مثله ويوضع على
الفرس فانه يسكن الالم الذي يكون به
وهو يشد اللثة **صفة** ماورد يحلق الشعر
ويؤخذ من الزرنج الاصفر جزء ومن الشب
مثله ويطرحان في طنجير ويطرح عليهما ماء

١٤٩ يغمرهما بزيادة اربع اصابع ويغلى بالنار
ويترك ساعة مقدار ما يأخذ الماء قوته
ثم يترك على النار ويصفى ثم يؤخذ وردستان
فيجعل في هذا الماء ساعة ويدعك فيه
ويصفى عنه فانه يخرج ماء ورد حسن
صاف ثم يرفع في زجاجة فاذا احتجت
اليه مررت على البدن منه على سبيل الدهن
فانه يحلق الشعر من ساعته واغسله
كغسل النورة وذلك في الحمام **صفة** لوجع
الظلمه يؤخذ حبة السوداء وسيح تطبخ
الحبة في السيرج حتى يذهب نصف الدهن
ويدهن به الظلمه وهو حار **صفة** ليبس
الاعضاء ثقلي الحبة السوداء بالزيت حتى
يذهب نصف الدهن ثم يصفى المثل من
الدهن يمرخ العطشونافع والله اعلم
صفة للياه دمر الديك مع العسل ويعرض
على النار فاذا طلى به القضيبي فانه يقوى الباه

وزيد

X
ويزيد في اللذة وحدث هذه الصفة ١٤٠
في وقاية كتاب هذا اللفظ وذكر الملوك
الذين كانوا يستعملونه غيره **صفة**
لمن لا يقدر على الجماع يأخذ سبع بيضات
دجاج وتنقب رؤسها وتخرج البياض
وتجعل موضع البياض غسل الفم خذ
وزن سبع دراهم بزر جزر وودقه ناعما
وتجعل في كل بيضة وزن درهم دقيق
بزر الجزر ثم يسخن على النار ثم يشرب
عند النوم يفعل ذلك سبع ليال فاذا
انقضت يصير كالقضاء لا يئيل **صفة**
اذا اردت امرأة ان تحبك جاشديدا
ولا تحب سواك وتري لها لك عظيمة
تأخذ مرارة كبش سمين ودهن زيت و
عاقرة قرحا يدق ناعما وتخله بمخقة ثم
يسحق على صلاية ويرفع في قاسورة
عند الجماع ويطللى به الذكر يرى منه عجبا

٤٤١ **صفة** يؤخذ طحال شاة ويحفف في

الشمس حتى ينشف ويضيف عليه قليل

فلقل ويوك كل على الريق فإنه جيد **هـ**

صفة السعال يؤخذ قليل اهليلج

اصفر كابل يدق ويخل ويضاف اليه قليل

عزروت ثم تأخذ بيضة دجاجة سودا

او بيضا وتكسر رأسها ويلقى الدواء في

سطحها **صفة** حرق النار يؤخذ عقص

يدق ويخل ويحجن بما ويترك على الحرق

صفة عسر البول يؤخذ بزر بطيخ بقشره

ويشرب مع السكر فإنه جيد **صفة**

العياء والتعب قد يكون الرجل يمشي فيحصل

له تعب ويخمد مفاصل ولا يمكنه النهوض

علاج ذلك يبل اضا فره بدهن فإنه

يسكن في الوقت والحين **صفة** لقمل

الدود من البطن قشر الرمان اذا طبخ

بماء وصفي وجعل فيه يسير سليطا وشرب

مقدار

مقدار رطل فانه يقتل الدود ويصلحه **صفة** ١
بأذن الله تعالى **صفة** تقطس مرارة
الديك وتترك في مكحلة زجاج ويكتحل
بها فانها تطلع البياض **صفة** اذا اردت
ان تعرف الجنين انثى هو امر ذكر فتامر
المرأة ان تدربنها على ماء صاف فان
غضا اللبن فوق الماء فهو ذكر وان غاض
فهو أنثى وان ولد مولود ويكون عيناه
زرقا وتامر ان جارية حبشية ترضعه
ابدل من زرقتهما سواد **صفة** شحم الماعز
اذا دق مع زنجار ولف مع خرقة كفن
ميت او مصلوب وجعل سراج اشتعل
بدهن الزنبق في بيت مظلم ترى البيت
كانه قد ملاحيات **صفة** مرارة النسر
اذا بيس وسحق مع مرارة الباشق ومرارة
طير الماء فيصير مثل الكحل ثم يسحق
بماء البصل واكتحل به المسافر فكلما

١٦٠ رأى في المفاترة بخاراً وغباراً صاعداً فنهأ
 ماءً فان كان البخار قليلاً فالماء قليل
 وان كان كثيراً فالماء كثير **قال امرئ القيس**
الرومي قلب الغراب اذا تجفف وسحق
 وعجن بالخل ويشرب منه الانسان
 في الموز لم يشرب الماء طول شمله
 واذا طلي بمرارته الاحليل وقت الجماع
 حصلت للمرأة لذة عجيبة بحيث انها
 لا تشتهي مفارقة ذلك الرجل **صفة**
 بياض بيض الدجاج اذا سحق مع شب
 واطخ خرقه بيضا قد كانت مفسولة بالمخ
 والتلج ثم وضع على الجمة لا تحرق وان
 كتب بذلك كتابة على القرطاس وطرح
 في النار احترق القرطاس وبقيت الكتابة
 غير محترقة وذكر ذلك في كتاب الكنايات
 وعظم رجل الدجاج اذا حرق وسحق
 مع دهن السمسم واطخ به حرق النار

نفعه

ففعله وابراه **صفة** شعر لورك من ٢٤٤
 السحفات اذا قتل مع كتان ووضع
 في السراج اشتعل به بدهن البليسان
 يرى البيت وما فيه احمر كالذهب **صفة** ✕
 ذكر هر مس في كتاب الحيوان ان اذا علق
 القنفذ بخيط كتان من سقف البيت
 فيرى منه في ظلمة الليل انوارا مثل اجرام
 الكواكب وايضا مرارة السحفات اذا
 كتبت به كتابة على القرطاس لم يظهر
 عليه وهو بالليل الا ويره **كالذهب**
صفة مرارة العصفور اذا طلى به الذكر
 وجامع المرأة حبلى ولو كانت عاقرا **صفة** ✕
 في السرطان اذا يابس في الظل ودق وجعل
 في مقليات مع الزيت وحرى اسود
 اشتعل تحته وعلى ثم يصفى الدهن عنه
 واشتعل في السراج بفتيلة من كتان
 يرى اهل البيت كأنهم يرقصون ويفضون

١٥٠ بارجلهم الارض **صفة** شحم الضفدع
 البري اذا طليت به اليد وجعل في القدر
 المغلي او الزيت الحار منع من الاحتراق
صفة في المرء نجوش اذا سحق المرء
 اليابس مع الكبريت الاصفر وعجن بدهن
 زيت ورش عليه الماء اشتعل منه نار عظيمة
صفة اذا سحق الزبدق بماء الباذنجان
 سحقا شديدا وكتب على نحاس و احمى
 في النار بقية الكتابة عليها بيضا كأنها
 الفضة **صفة** اذا طبخ الخنطة مع كبريت
 ابيض أو أصفر وطرح للحمار فاكل منه
 سقط فلا يقدر ان يطير وكذلك العرس
 اذا طبخ بالسمن وطرح للحمار والدجاج
صفة اذا كتب بالنوشادر كتابة على
 القراطيس لا تبين عليه ثم لو قرب من
 النار ومسح عليها ما داحار اظهرت
 كتابتها سودا **صفة** الكبريت الأصفر

مع الخل اذا وضع في قارورة ضيقت ١٤٦
النم وجعل في بيت مظلم يظهر منه سناء
بالليل وضوء **صفة** اذا وضع الزرنج
الاحمر والاصفر في طشت وصب عليه
ما يغمره ووضع في صحن بيت فلا تم
ذبابه الاسقطت فيه وكذلك اذا جعل
في طشت وصب فيه من اللبن ويوضع
في بيت يبيت الذباب والزرنج الاحمر
اذا سحق مع شب اليماني وعصارة حي
العالم ومرارة ثور وطلى به اليد وأخذ
بالحديد المحمات منع الاخراق **صفة**
اذا سحق الزاج بخل حاذق وكتب به
كتابة على البيضة وجفف بالظل ثم طرح
في ماء **وملح** وكسروجد كتابته سودا
من داخل البيضة **وايضا** اذا سحق
النظرون بالزيت ومداد وكتب على وجه
الماء ثبت وبقيت الكتابة عليه زمانا طويلا

٩٤٧ **صفة** دهن البليسان الخالص اذا صب

في الماء غاص واذا طلى به الذكر عظم
وكبر وصار مثل عبيد الحبر **صفة** لقح
الصبيوغ يبل المغسول ويعصر فيه الليمون
ويجعل فيه اشنان يخرج الصبيوغ بأسرها
واذا اردت غسل الثياب الرفيعة فخذ ماء
واغله مع الصابون فانه ينقيه الغاسول
وهو السدر وغسل الثياب الحبر بالغسول
والاشنان والصابون واذا ملكك الجسد
بالغسول لم يطلع فيه دمل تلك السنة
ماء البصل يخرج جميع الصبيوغ والنفى
يخرج دم الحيض واللوز اذا دق ناعما
وتدلكت به المرأة وجهها زهر حسنا
ولم يبق له اثر وبقى وجهها **الحبر** يخرج به
الملح الاندراني والليمون والغاسول
والاشنان انف الشجر يخرج به الغاسول
اي السدر والاشنان الزيت الحار يخرج به

الغاسول

الغاسول والاشنان والصابون الزنجار ١٤٩ **بسم الله**

ثلاث

يخرجه البول المسخون يفسل ثلاث مرات
وبعده بالصابون الشم يخرجه الغاسول
والاشنان والصابون التوت يحرق
ورقه اذا عرك به عركا جيدا ثقل الرمان
يخرجه شحم الانخ الحامض اذا عرك به
التفاح يخرجه ورقه يعمل مع الصبيغ
بالماء ويعرك به السفرجل يخرجه ورقه
مع الاشنان واذا لم يخرج بدخان الكبريت
العراقي صبغ الكحل تاخذ حمصه وتنقعه
في الماء من اول الليل الى آخره ويفسل الصبيغ
بماء الحمص ثم بماء الصابون **صفة** اخراج
الصبوغ يغلى الخل الحاذق غليانا جيدا
مع الليمون يخرج كل صبغ غيره يؤخذ
دقيق الباقلا يخلط بالخل وروث البقر
ويلطخ به الصبيغ ثم يفسل وان الصبيغ في
روث البقر وغسل باكر فانه يخرج العنب

١٦٩ الاسود يعرك بالمخصر ثم يؤخذ ماء مسخنون

ودقيق شعير ويعرك به ثم بالماء العصف

يخرجه تغله الذي يخرج منه وماء السلق

والزعفران يغسل باليورك ويدخن بالكبر

وهو رطب ثم بالصابون الحبر من الكتاب

يؤخذ قلى ابيض سحق ويرش عليه ماء

الانرج الحامض ويترك به يخلط ثم يسحق

به الكتابة ويترك حتى يجفف فانه يجيب

ولا يكن له اثر السمن والودك يؤخذ لبن

حامض ودقيق شعير وطين يدق الجميع

ويغسل به يذهب قلع الدهن من الحرير

بماء الفاسول والاشنان وماء الحار وقال

من جرب غسل الثوب الحرير قبل الفطام

المحرق يذرعلى موضع الصبغ ويطوى

ويقل حتى يجف ثم يخرج وينفض فانه

يخرج من غير ان يتغير ويبقى لونه على اي

لون كان **باب** الغائب اذا اردت

تعرف

تعرف انه هالك او سالم او يحيى سريعا
او يبطل او يسكن زعانا فاحسب اسمه
واسم البلد الذي هو فيها واقسم الحساب
خمسة خمسة فان بقي واحد فهو هالك
وان بقي اثنين فلو سالم وينوي الخروج
سريعا وان بقي ثلاثة فانه يقوم سريعا
وان بقي اربعة فلو يبطل وان بقي خمسة
فلو مريض مرض شديد والله اعلم **ايضا**
اذا اردت ان تعرف احوال الفايب حسب
اسمه واسم امه واسم اليوم الذي غاب فيه
واطرح من العدد اربعة اربعة فان بقي
واحد فهو محبوس وان بقي اثنين فهو
يقبل وان بقي ثلاثة فلو مريض وان بقي
الربعة فهو ميت **ايضا** اذا اردت ان تسكن
في بلد او في قرية فاحسب اسمك و
اسم امك واسم البلد الذي تريد تسكنها
واطرح من المحسوب اربعة اربعة فان

١٥١ افضل واحد فانت فيها متعوب وخلقك

فيها ضيق وان بقي اثنين فنفسك
طيبة وان بقي ثلاثة ففرزك فيهم سهل
وان بقي اربعة فالنعمة والسعادة لك

فيها والله اعلم **باب لفتح الابواب**

والاقفال اللهم هلبا بنت رغبة المؤمن

الصديقة ام موسى يرخبت عليه السلام

يا الله العزيز الكبير المتعال المهيمن

العظيم الذي تفتح به الاطباق واستدارت

به الافاق **رياضة قال الامام علي**

كرم الله وجهه ورضى الله عنه من

قرأ هذه الآية ثلاثة ايام في كل يوم

عشرة الاف مرة وهو صائم متجنب

اكل كل ذي روح قوله تعالى وذللناها

لهم فتمت اركوبهم ومنها يا كلون ثمانمائة

مرة وهو صائم اعطى الله له كل ليلة

دينار عسجد يا ذهب ايلقاه تحت رأسه

حجة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 وهذه أسماء الله الحسنى وخواصها
 واعتمدوا بها نفعنا الله بها
 تقر التسميل الأمور في ساعة الشمس
 مع الله ويقر الزيادة المال والرزق
 ساعة الشمس ^{٢٦٦} يا رحمن ومن كان
 له مراد عند الأكابر ساعة الشمس
 يا رحيم ويقر المنصور في الغزاة والقوت
 ٢٦٩ ساعة الشمس يا مالك للتطهر
 من الذنوب والعيوب والأمن من
 المخاوف ساعة الشمس يا قدوس ومما
 ينفع من القضاء والبلاء ساعة الشمس
 يا سلام ومما ينفع لدفع شر الخصم ساعة
 الشمس ^{١٢٤} يا مؤمن للغزاة بالخصم والقهر
 على الأعداء والقوت بهم في ساعة المشتري
 يا مهين ومن داود على قرة هذا الاسم
 ١٥٥

١٥٢ لزيادة العز والسلطان والدول **يا عزيز**

واذا اردت تشتيت الاعداء وتفرقهم ساعة

المرنج **يا جبار** ومما ينفع لزيادة

المهابة ساعة المشتري **يا متكبر**

ومما ينفع لظهور الامر المخيف ساعة

الشمس **يا خالق** ومما يقر اليك غالباً

على العدو ساعة الشمس **يا باري**

واما ما يقر للتسخير في ساعة الشمس

يا مصور ومن اراد ان يذكر

بالخير فليكر ساعة الزهرة **يا غفار**

ومن اراد قهر عدوه فليذكر ساعة المرنج

يا قهار ومن اراد زيادة المال

فليذكر اسم تعالى في ساعة الزهرة **يا وهاب**

ومما ينفع لجلب الرزق ساعة

الزهرة ايضا اسم تعالى **يا راقع**

وايضاً من تلى اسم تعالى ليكون قوياً على

اعدائه ساعة عطار **يا فتاح**

وكذا

وكذا للتسخير ساعة المشتري **يا علم ١٥٠** ^{١٥٤}
وايضاً يقرأ لجمع الدنيا والمال ساعة
الزهرة **يا قابض ٩٠٠** وكذلك ما يقرأ ليكون
أمن من الأعداء ومن كيدهم ساعة زجل
يا خافض ١٢٨٠ وما يقرأ للتسخير
المحبوب ساعة الشمس **يا رافع ٣٥١**
وما ينفع للتسخير أيضاً ساعة المترك
يا معز ١٣٧ وكذلك للغلبة على العدو
ساعة المرنج **يا مذل ٧٧٠** وكذلك
للأمان من العدو وساعة المشتري
يا سميع ١٨٠ وما يقرأ ليكون محبوباً
عند الملوك والأكابر ساعة الشمس
يا بصير ٣٠٣ وما يقرأ لاجل السعد
والاقبال ساعة الشمس **يا حكيم ٦٨**
وما يقرأ ليكون موفقاً صالحاً ساعة الشمس
يا عدل ١٠٣ وما يقرأ لمن كان له حاجة
يريد قضاءها ساعة الزهرة **يا لطيف ١٢٩**

١٥٥ وما يقر المنع الخوف والامن منه ساعة

القمر **يا خبير ١١٢** وما يقر اليكوز غالما

ساعة الشمس **يا حليم ١١٣** وما يقرأ

لرفع الخوسات ساعة عطار **يا عظيم**

١٠٢٠ فايد **لقد اللسان** وهوان

تكتب **بسم الله الرحمن الرحيم**

رب اشرح لي صدري الى قوله قد اوتيت

سؤلك يا موسى اللهم بعزة سلطانك

وجلال قدرتك وقهر عظمتك ان

تصلي على سيدنا محمد واعقد عن حامله

فلان بن فلانة لسان فلان بن فلانة كما

عقدت به لسان عدوك فرعون وحق

اسمك الذي اخرست به ايا جهل

عن نبيك محمد صلى الله عليه وسلم

وهطوليم الوهطيم عجيب طوم

ديموشا حلكميشا سلمسا تفرز القدوس

في عز سلطانه لا اله الا هو ديعوج فاعوج

داعوج

دعوى رب ازلني ان نشا نزل عليهم من ١٠٧

وظلت أعناقهم الم

السما واية الى قوله تعالى خاضعين وخشفت
الاصوات للرحمن فلا تسمع الا همسا ختم الله
على قلوبهم وعلى سمعهم وعلى ابصارهم غشاوة
ايما شرا هيا اذ وناي اصابوا ال شداي
وصل الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه
وسلم ومما جرب لقضا الحوائج مطلقا
فاذا غرمت فتوكل على الله الى غالبكم و
توكل على الله وكفى بالله وكيلا اللهم انت
ولي كل مخلوق ونواصيهم بيدك فعطف
على قلوب عبادك وسخرهم لي كما سخرت
البحر لموسى والحديد لداود والجن
والريح والطير والوحش لسليمان
والنبوة لمحمد صلى الله عليه وسلم اللهم
اقض حاجتي وانكني مسئلتى آمنا
وآمنى من كل خلقك وكنت لي عوناً عليهم
برحمتك يا ارحم الراحمين هذا الذي

١٥٧ ينظم التلاوة وغيره يحمله ويعلقه وهو

من الخواص المنتخبة لقضاء الحوائج

فايدة لتكسير لفظ الجلالة اذ التبتة

مربعاً أي إذا اردت تربيعه يخرج من

تربيعه احد عشر حرفاً واصله عند اهل

الافاضة أن تأخذ الاعداد **٦٦** وهو

المعروف باسم الجلالة وهو عدد الله

بالاجدية وتطرح منها **٦** وهي الالف

والهاء والباقي تقسمه أربعاً وتطرح

ثلاثة أربعه وتأخذ الربع تزيد عليه

اثنين الى ان يرد الى اصله فاذا اردت

تنزيل **٦٦** وفق مربع تأخذ الربع من

الستين مع زيادة الاثنين فيصير

١٧ فتضعه في طاقة من الوفق

يعنى خانة ثم تزد على ذلك اثنين

للخانة الثمانية فيصير وتسعة عشر

فتضعهم في الخانة وهكذا الى تمام الوفق

فينطق

فينطق معك اسمان من اسماء الله تعالى ١٥٨
 يشترط ان يكون الوفق عدداً ضلعه
 عرضاً وقطراً ١٢٨ وهما اسميه تعالى حي
 علي عليم والوفق هكذا

١٧	١٤	١١	٨
١٢	٩	٦	٣
٧	٤	١	٠
٢	٠	٠	٠

فايدة لدفع الهم تكتب في انا
 وتحمي وتشرب وهي هذه اسم الله الرحمن الرحيم
 ربنا افرغ علينا صبراً رب اشرح لي صدري
 ويسر لي امري وانا على ذهاب به لقادرون
 الحمد لله الذي اذهب عنا الحزن ان ربنا
 لغفور شكور ثم اعلم ان للمجادلة
 دعوة كبرى ووسطى وصغرى والآت

١٥٩ اشرع في دعوة الصغرى لانها اتم عملا
ولانهم لا يتم عمل من الاعمال الا بما قرأه
واردة فلذلك تعين ذكرها وهي هذه
بسم الله الرحمن الرحيم

اللهم اني أسألك بعظمة الالهية
وباسرار الربوبية وبغزة السرمدية
وبجق ذاتك المنزهة وبجق ملائكتك
اهل الصفات الجوهرية وبغرتك الذي
تغشاه الانوار بما فيه من الاسرار الا ما
قضيت حاجتي من فلان بن فلان
او منك يا قدوس ارفع عني حجاب الظلمات
وانلني بنورك ما اظهرته لعبادك اهل
القلوب الطاهرة يا من كسى قلوب العارفين
بنور الوهية فلن تستطيع الملائكة رفع
رؤسهم من سطوة الجبروتية يا من قال
في محكم كتابه العزيز وكلما ته الاثرية الله
نور السموات والارض الى قوله عليهم

تنبيه

تنبيه اعلم ان لفظ الجلالة وهم اهم سقلا
حلح يرض من قراه عند خصومة غلب
خصمه ونال خيره ومن قراه بين يدي
الامير سكن غضبه ونال خيره ولو كان
عليه حد وقصاص ومن قراه على راية
لم تنهزم عسكره ومن قراه على ما كول
واطعمه لمن يريد ه فانه يحبه ومن كتبه
مكسرا مع اسم البلد باسم امرأته وعبد
ودفنه في طريقهما لم يخرج كل منهما من يده
ومن نقشه في ورقة ودفنها في بالمدنية
فكل من خطاها من ذلك الموضع أحبه
لاسيما ان دفن مع اسم احد ومن كتبه
على سيفه يغلب سيفه جميع السيوف
وينهزم كل من سل عليه ومن قراه أحد
عشر وهو خائف من جور السلطان آمن
منه واذا قلته في اذن مصروع احد عشر
مرة احترق شيطانه من ساعته ومن

١١١ قرأه احد عشر مرة رزقه الله الدنيا والآخرة

ولا يقع عليه بصر الا احبه ويحبه كل من
يراه من الجن والانس ولو كان امير اجارا
ويكون في امان الله تعالى ولو جمعت عليه
الخلايق لم يخش شيأ في الدنيا ويحفظ
من شر الخلق ومن عسر عليه الحفظ
فلي رسمه بالتكسير ويشربه في الساعة
السادسة من يوم الاحد فانه ينطق
بالاسم الأعظم ويحفظ جميع ما سمعه
ومن اراد الوقوف على أي حاجة
فلي رسمه في ورقة ويشمعه ويجعله
في جلدة ويجعل تلك الجلدة وما فيها من
الماء ويجعل الماء قريبا من رأسه ويذكره الى
أن يغلب عليه الماء ثم يرى عاقبة أمره
من خيرا وشر او الغايب او الميسر في
أي مكان هو وفوايده لا تحصى وهو
أربع كلمات احدى عشر حرفا ثلاثة نارية

النوم

وثلاثة

وثلاثة مائتين وثلاثة هوائية واثنان
 ترابية والنقص في حرف الاسم الاعظم
 في عنصر التراب صير التراب تحت الأقدام
 يوطء عليه وهذه الاسماء تعرف بالتقطيع
 وهو ما يجب صيانتها عن الحقا والسفها
 وهو سيف صارم وهو ذو الصلطين
 فمن ذلك من صلى ثمان ركعات يقرأ في
 كل ركعة بالفاتحة وهذه الآية وكذلك
 أخذ ربك الى قوله تعالى شديد في
 الساعة الثامنة من ليلة ظلماء فاذا
 فرغ فيذكر الاسم الاعظم **١١١١**
 ويقول بعد ذلك يا شديد خذ حقى من
 فلان اخذ لوقته ومن ذلك اذا خاصمه
 جبار متكبر فيرصد ليلة الجمعة ويقرأ الاسم
١١١١ ويقول بعد ذلك يا مذل ذلل لحي
 فلانا وصيره في الندامة والخرن بحق الاسم
 الاعظم وهو يتأهم سقك صلح يص

وكذلك أخذ ربك
 اذا أخذ لقرى وهي ظلمة
 والاعظم اليهم شديد

وتذكره فان الله يرسل له من يعينه
على ذلك ومن ذلك اذا اردت اخراج
رجل جبار من يبلده فخذ قبضة تراب
من يبلده واقرأ عليها الاسم احد عشر
مرة وقل اللهم اخرج فلانا فانه يطرد
من البلد قبل مضي احد عشر يوما ومن
ذلك اذا كان لك عدو واردت الانتقام
منه فاقرأ دبر كل مغرب احد عشر مرة و
تقول ان فلانا ظلمني فانتقم مني انتقم
فانه يموت واذا قرأته بنية مرض تقول
فلانا يمرض فانه يمرض باذن الله تعالى
واذا ضيقوا على فلان فانه يضيق
عليه الفضاء وذلك احد عشر يوما ومن
كتب مع اسمه عدوة وكتب معه لا يكادون
يفقهون قولاً ثم عموا وضموا ان نشاء
تنزل عليهم من السماء آية فظلت اعناقهم
لها خاضعين ولقد نعلم انك يضيق صدر

بما

بما يقولون ودفنهم في قبر لا يزار باسم فلان
فانه لا يزال مكر وبامضيقات عليه ومن ذلك
اذا اردت اخذ عقل انسان فخذ عصفورا
واذبحه واكتب بدمه الاسم الاعظم وعلقه
في جناح عصفور آخر واطلقه فان طار
طار عقل الممولى الى ان يوجد ذلك العصفور
ويسئل ما كان عليه ويحكي بالما ويرى ابا ذر الله تعالى
ومن ذلك تسليط الجن على عدوك تكتب
الاسم الاعظم احد عشر مرة ووكل خدام
الاسم ويحكي بالما ويسقي لكلب فانه
يجري ويحكي ومن ذلك لطرد العدو واذا
اخذت تريا من تحت رجله وقرأت عليه
الاسم احد عشر مرة ورصيت التراب
مع الريح فان عدوك يخرج من تلك البلد ولا يرجع
اليها ابدا واذا دفنت في قبر لا يزار فانه يموت
واذا دفنت في سراب النمل وارت مرض
بدنه فلا يبرأ من ذلك فاتق الله وافسح

ما أقول لك فإنه السر المصون ومن
 كشف هذا السر لفاستق وعمل به الفجور
 فإنه يصيبه ذنب عظيم كما فعل به وأعلم
 ان هذا التفسير الاتي اذا قصدت به
 حاجة قضيت في الوقت باذن الله تعالى
 واذا كتبه كما هو في اناء وسقي به البليد
 اسرع في الحفظ واذا شرب ماؤه اذهب
 كل مرض اصل البرودة والرطوبة وكذا
 المائية والترابية يتداوى بهما كل مرض
 اصل اليبوسة والحرارة واما الحروف المشار
 اليها بالجلالة ثلاثة نارية وهو اهم
 وثلاثة مائية وهم ^{حلق} صلع وثلاثة هوائية
 وهم سقك واثنان ترابية وهم يص وهذا
 تكسرها أي تقطيعها ص مرعك وهذا
 خاتمها كما ترى في الورقة الاتية اهم

مذل	م	هـ	ا	الله
على	ع	ل	ح	حق
كافي	ك	ق	س	سريع
			ي	ص

وهذه الاحرف الاحدى عشر حرفاً قد
احتوت على احد عشر اسماً من أسماء الله
تعالى لكل حرف اسم فالاول الله والثاني
هو والثالث ملك والرابع سميع والخامس
قادر والسادس كريم والسابع حلیم والثامن
لطيف والتاسع علیم العاشر تقيين
الحادى عشر تقيين صادق واما اعمال
اهم ستقم صلح يص فانها اربع مراتب

ستقم صلح

٨٢١
١٦٧
صغرى ووسطى وكبرى وكبرى الكبرى

فالصغرى احد عشر **١١** تقرا عقب كل
فريضة والوسطى **١١١** عقب كل فريضة
ايضا والكبرى **١١١١** يقرأ اليلا عند كل منهم
ويقرأ الدعاء المخصوص عقب الصغرى
مرة واحدة وعقب الوسطى مرتين
بعد تلاوة الاسم **١١** مرة ومرة عقب **١٠٠**
ومرة عقب **١٠٠٠** يبتدى بالاقل فالاقل
وهو هذا الدعاء المذكور اقول بلسان
الانكسار والذل والافتقار شهد الله
الى الحكيم ليبيك اللهم ربي وسعديك
والخير كله بيدك افرمناك اليك وارغب
فيما لديك يا من تسمى بالاسماء وقد كانت
في عماء اسألك بالاسماء وسرك المهيمن
يا اهم سقك صلح يصح دعوك بالفق اليق
الاكوان وهاء الالهية في حضرة الشهيدين
والعيان وميم الملك والاستطالة بالفز ^{لساط}

وسين

وسين سر الافاضة والامان وقاف القيومة ١٦٨

بقيام الاكوان وكاف كفاية الاسواء والاشتباه
وهي الحكمة بالعدل والاحسان ولا امر الا لوجهية

وهاء

لاهل اليقين والايان وعين العناية لأرباب
الاخلاص والعرفان ويا الياسر واليسر لاهل
الحاجات بالاحسان وصاد الصمدية بصفتها
العالم من اختلال النظار وبسر اللاهوتية
المتحجب برداء الكبرياء وعظمة الجنان
يا قوى الاركان يا داعم الاحسان يا غنيا
عن الاعوان يا من هو في كل مكان ولا
يحويه مكان يا ذا العزة والجبروت يا من
بيده الملك والملكوت سخر لعبدك الاشباح
ومكنه من أزمة الارواح حتى لا يخرج من
حيطة تصرفه ولا عن قبضته تكليف
أنس انس ولا جان ولا ملك ولا اعوان
ولا قائد ولا سلطان ولا مارد ولا شيطان
ولا زمان ولا مكان ولا شيء مما يشمله نعت

١١٩ الامكان يا عزيز يا جبار يا متكبر يا قهار
يا ذا العزة والجلال والعظمة والكمال
اعزني بامداد سراسمك الاعظم حتى
حتى اغرق من الملا الاعلى واعظم ديني
ويذكر اسمي بين خاصتك وانعم فيكون
لك عبد احمدا نيا فرد يا صمد بك اعط
وبك امنع وبك اخذ وبك ادفع فلا ارام
ولا اضاوم ولا يرتع حول حماي ولا يحامر
يا ذا الجلال والاکرام **باب** ينفع من لدغ
العقرب يكتب هذه الاحرف في اول يوم
من ايار قبل طلوع الشمس وتلصق بعقبة
الباب الفوقانية وهي هذه قلع س ك
م وها وايضا اذا نقشست صورة عقرب
على خاتم فضة او ذهب او نحاس اذا كان
الطالع العقرب والقمر في العقرب فاذا
لسع العقرب شخصا يخوض الخاتم في ماء
ويسقى للماسوع او رسوله فان الماسوع

يبرأ

يبرأ أو على فص ينزهير كما تقدم ويركب على ١٧
 خاتم من ذهب ويطبع به على قطعة كتنة
 في الطالع ويمضغه الملسوع يبرأ **ومنها ما**
 يكتب للبقي ليلة نزول النقطة والطالع
 برج مائي وقد رأيت الحوت هو الطالع
 بعد العشاء في تلك الليلة اذا مضى **٣٧**
 درجة والاحوط الكتابة اذا مضى **٤٠** و
 مدة الكتابة ساعة معتدلة ويوضع في
 كل حائطة ورقة سوى التي فيها الباب
 فيكون الموضوع ثلاث اوراق فيموت
 بقه ومالم يموت يهرب وهذه صورة ما
 تكتب ال مرت رال ال ذي ن خ رج
 من دي اره م و ه ال و ف ح د رال م و
 ت ف ق ال ل ه م ال ل ه م و ت و ا م و
 ب م و ب و ل ذ ال ك ي م و ب ال
 ب ق ب ح ق ال ح ق ا ب ل ي غ م ا ب ل ي غ م ا
 ل ي غ م ا ي غ م ا غ م ا ط ط ط ط ط ط ط

١٧١٤٦١ ومن وقع في ضيق شديد فليقل

١٧١ من غير حصر يا من لا يعلم حيث هو الا هو فرج
عني ما انا فيه فان الله يفرج عنه ما تزل به
وايضاً من اراد ان يرى في منامه ما امل
في نفسه فليقل عند نومه وهو طاهر
وعلى فراش طاهر بعد صلاة ركعتين
بما تيسر من القرآن اللهم رب ابراهيم
وموسى ورب اسحاق ويعقوب ورب
جبرائيل وميكائيل واسرافيل منزل
التوراة والانجيل والزبور والفرقات
العظيم ارنى في منامى ما ترى لى فيه الخير
والخيرات نبأني العليم للخير يا عليم يا خير
ويكر يا عليم يا خير وهمت فيما يريد الى ان
ينام فانه يراه **فائدة للصداع** تكتب لمقنجل
حرفاً مقطعة على قطعة خشب جميل
اخضر ثم يدق مسماً راغلي اول حرف وضاً
المرض واضع يده على الوجع وتقرأ سبح اسم ربك

الاعلى الى فهدى ويكره هذا **٣** مرات وفي
 كل مرة يدق المسما فان سكن والانقله
 الى الحرف الثاني ويفعل كالأول فاذا سكن
 على حرف دق المسما مع الخشبة في حيلة
 شرقية ثم تكتب له تبارك الملك ويحمله فان
 يذهب ولا يعود **وهذا بخبر للعارضي** ثوب ثعبان
 كبرت خنثيت جاوى شيراز نخب زبل وطواط
 زبل حمامة عذرا ناشفة زبل فراخ قشر نارنج
 قشر بصل قشر ثوم شعر خنزير شعر كلب
 بيضة حمامة فاسك ورق صفصاف زبل فار
 نصادر يعجن الجميع بالقطران ويبخر المعروض
 بشئ من ذلك يجر دمه يموت عارضه
 لوقته **ومن** قال عند الخوف فستكفيكم الله
 وهو السميع العليم حسبنا الله ونعم الوكيل من
 من ذلك الخوف **وايضا** من كان له عند الله
 حاجة فليقرأ انا انزلناه في ليلة القدر
٤١ مرة ثم يقول اللهم يا من هو العالم

يا ذا الجلال
 والاکرام فما یصبح الا وحاجته مقضیة
وأيضا من مسه ضرا وضیق معاش
 فلیکتب هذه الکلمات فی قرطاس و یجعل
 القرطاس فی الماء جاری فان الله یرفع عنه
 همه **بسم الله الرحمن الرحیم**
 و صلی الله علی سیدنا محمد و علی له و صحبه
 وسلم من العید الفقیر الذلیل الی الرب الجلیل
 رب انی مسنی الضر و انت ارحم الراحمین
 بجرمة محمد صلی الله علیه وسلم اکشف ضری
 و همی و فرج عنی غمی **له باب**
للصداع أيضا بسم الله العظیم المنان
 بسم الله الرفیع المکان بسم الله الذی
 لا یشغل شأن عن شأن شعثت
 بنور الله لا اله الا الله فعدت حجة الله
 وظلها مرا لله و تفرق اعداء الله و بقی

وجه الله اخرج ايها الوجود بالحق حق الله ١٧٦
وبنور وجه الله وبما جرى به القلم من عند الله
الى خير خلق الله محمد بن عبد الله صلى الله
عليه وسلم وعلى اله وصحبه اسكن يا وجمع
كما سكن عرش الرحمن وله ما سكن في الليل
والنهار وهو السميع العليم الم تر الى ربك كيف
مد الظل ولو شاء لجعله ساكنا ان يتشايسكن
الريح فيظلمن رواكد على ظلمته ويسألونك
عن الجبال الى متى يكتب ويعلق على الرأس
فيسكن باذن الله تعالى **فائدة للحج** يكتب
ويعلق في العنق فانه يبرأ بسم الله الرحمن الرحيم
برادة من الله لفلان بن فلانة ممن كل ما يعرض
باذن الله تعالى قلنا يا نور كوفي بدر او سلما
على ابراهيم الى الأخسرين او كالذي مر
على قرية الى قدير **فائدة لمن لا يريد الاحتلام**
في النوم والسماء والطارق والملي حافظ صدق
وعده وعلى فخذة الايمن آدم وعلى الايسر حوى

١٧٥ فلا يجتلم يا ذن الله تعالى **ومنها للعبد**

الابق اوولده الابق يكتب في ورقة قوله تعالى

ايضا تكونوا يا ايتكم الله جميعا ان الله على

كل شيء قدير وعلق في البيت الذي هرب منه

فانه لا يزال متحيرا حتى يرجع لسيده او والده

باب ابطال السحر بجميع أنواعه يكتب ويحمل

وحامله لا يضره شيء وقل جاء الحق وذهق

الباطل ان الباطل كان ذهوقا - لا تخافا :-

انني معكم اسمع واري جبرائيل ميكائيل

لا تخف اني لا يخاف لدي المرسلون وقد منا

الى ما عملوا من عمل فجعلناه هباء منثورا فاذا

جاء وعد ربى جعله دكا وكان وعد ربى

حقا له معقيات من بين يديه ومن

خلفه يحفظونه من امر الله فاذا جاء

وعد ربى جعله دكا قال موسى ما جئت

به السحر ان الله سيبطله ان لا يصالح

عمل المفسدين قلنا لا تخف انك انت الاعلى

لا

لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه
 تنزل من حكيم حميد اليه يصعد الكلم
 الطيب والعمل الصالح يرفعه فوقه الحق
 وبطل ما كانوا يعملون لا تخاف دركا ولا
 تخشى اسرافيل عزرائيل لا تخف نجوت
 من القوم الظالمين **قائدة** لمن تعلق قلبه
 بامر يحبه ويجب ان الله يجمعه بما أحب :-
 فليقل بصدق النية موقنا بان الله قادر
 على كل شيء اللهم يا جامع الناس ليوم لا
 ريب فيه ان الله لا يخلف الميعاد اجمع بيني
 وبين كذا فان الله يجمع بينه وبين مراده
باب طلسم جارس الدار او المال تصنع صنما
 من حجر اللدان كامل الخلقه وببيد سيف
 فاذا كان المريخ في درجة شرفه في العا
 الاولى او الثامنة من يوم الثالث ويكون
 بالفرد من الهلال فاذا حج دجاجة سودا
 ليس فيها اشارة واطله جميعه بدمها وانقش

١٧٢ الحروف النارية على عضائه وعلى ظهره
وبطنه وكتابة الاسماء يكون في الساعة
الرابعة وهي لعطارد ثم تبخر في حالة
النقش ولفه في صوف احمر وادفنه تحت
عتبة البيت الذي تريد حراسته فاذا
جاء سارق ليأخذ شيئا قام له قائم
بالباب وبيده سيف فان عاند قتله مالم
يقرب له قريانه ويبحر ببحوره وهذا ما
تنقش على ظهر الصنم وعلى بطنه في
ساعة الزهرة طلل طميه مرجع عوص
فلم يجصود هيردوخ توكل يا طلهاب
الخازن بجراسته هذا المكان او هذا المال
والبخور عند نقشه سندروس ولبان
وميعه فاذا اردت اخذ شيئا بعد ذلك
فقط القربان وبخر بالبخور والالاستطيع
اخذ شيئا منه والله اعلم **باب تسليط الله**
به ثلاثة ايام تبتدي بيوم الاربعاء الى الجمعة

دبر كل صلاة ثلاث مرات وهذا ما تقول ^{١٧٨}

بسم الله الملك القديم الذي انفرد
بحكمته سبحانه ملك عظيم ما أعظمه
أجيب يا طيوش ويا طقة طقوش ويا عبد
الرحمن ويا ميمون السيف اترلوا على
فلان بالوجع الشديد والهول المشيد
ان كانت الإصمحة واحدة الى محضرون
وهذا حله يكتب سورة الاخلاص والمعوذ
والفاتحة في زبدية ويحى ويشربه ويتلى
الغزمية مرة يبرأ باذن الله تعالى

باب محبة قاطع في جلب النساء من
مكان الى مكان تكتب في سبعة أوراق

اج ۱۷۸۹۹

[illegible]

۱۹۵۱ تا ۱۹۵۲

91952

١٧٤ بخور الشكل الأول جاوى الثاني لبيان

ذكر الثالث عود قرنفل الرابع مصطكا
الخامس مبيد السادس قرفة السابع
بخور وكل ورقة تكتب فيها اسم الطالب
والمطلوب واسم أمهما والله أعلم

١٧٥ وصلى على

كذا إذا احتج

لأنام ولا ناكل

ولا نكرب ولا

نكون في قرار

حتى نألف إلى

الراحة بدم

التي يا غائب

التي يا غائب

التي يا غائب

التي يا غائب

التي يا غائب

(باب إرسال الضمى) ثم نادى صلى

رغمي يا غائب يا غائب يا غائب

الشرقة ١٠٠ مرة وسألهما بعد ذلك

الذي ١٠٠ مرة تقول يا حبيبا يا حبيبا

يا حبيبا يا حبيبا ثم تقول يا حبيبا

ثم تقول اللهم

اللهم

اللهم

اللهم

اللهم

اللهم